

企画展「宇佐神宮御鎮座1300年記念 八幡信仰の至宝」展示作品目録
 ●通期…1/24～3/2 前期…1/24～2/9 後期…2/11～3/2

プロローグ 1300年前の宇佐

No.	指定	作品名	員数	作者/材質・技法	時代	所有者	展示期間
1		仿製三角縁神獸鏡	1面	銅鏡	古墳時代(4世紀)	個人	通期
2	① 国宝	平城宮跡出土285号木簡	2点	広葉樹	奈良時代〔神亀4年(727)〕	奈良文化財研究所	2/18～3/2
	② 国宝	平城宮跡出土288号木簡			奈良時代〔養老2年(718)カ〕		2/4～2/16
		平城宮跡出土288号木簡(複製)	1点	樹脂		中津市教育委員会	1/24～2/2
3		和同開珎(尾畑遺跡出土)	1点	銅鑄	奈良時代(8世紀)	大分県立埋蔵文化財センター	通期
4		埴仏(虚空蔵寺出土)	10点	土製	飛鳥～奈良時代(8世紀)	宇佐市教育委員会	通期
5	大分県指定文化財	八幡宇佐宮御託宣集 巻五	1巻	紙本墨書	室町時代(15世紀)	宇佐神宮	通期
6	大分県指定文化財	八幡宇佐宮御託宣集 巻五・巻十四	2巻	紙本墨書	室町時代(14～15世紀)	八幡奈多宮	通期

第1章 八幡信仰の至宝 —彫刻—

No.	指定	作品名	員数	作者/材質・技法	時代	所有者	展示期間
7	① 大分県指定文化財	木造僧形八幡神坐像(社伝 応神天皇)	3軀	針葉樹材一木造	平安時代(12世紀)	櫻八幡神社	通期
	② 大分県指定文化財	木造女神坐像(社伝 神功皇后)					
	③ 大分県指定文化財	木造女神坐像(社伝 比売大神)					
8	① 大分県指定文化財	木造男神坐像(社伝 若比古)	2軀	カヤ材一木造	平安時代(12世紀)	八幡奈多宮	通期
	② 大分県指定文化財	木造女神坐像(社伝 若比売)					
9	① 大分県指定文化財	木造女神坐像	2軀	クス材一木造	平安時代(12世紀)	柞原八幡宮	通期
	② 大分県指定文化財	木造菩薩形坐像					
10	重要文化財	銅造仏像(社伝 阿彌陀如来)	1軀	銅鑄・鍍金	飛鳥時代(7～8世紀)	柞原八幡宮	通期
11	大分県指定文化財	木造阿彌陀如来坐像	1軀	ヒノキ材寄木造	平安時代(12世紀)	富貴寺	通期

第2章 八幡信仰の至宝 —刀剣—

No.	指定	作品名	員数	作者/材質・技法	時代	所有者	展示期間
12	重要文化財	剣(横良親王奉納)	1振	両鍛造	南北朝時代(14世紀)	宇佐神宮	通期
13	大分県指定文化財	剣(大和守藤原直貞)	1振	大和守藤原直貞作/両鍛造	江戸時代〔元和6年(1620)〕	宇佐神宮	通期
14	重要文化財	太刀(国宗)	1振	国宗作/鍛造	鎌倉時代(13世紀)	柞原八幡宮	通期
15	重要文化財	太刀(源国口)	1振	源国口作/鍛造	鎌倉時代(13世紀)	柞原八幡宮	通期
16	重要文化財	薙刀直し刀(国重)	1振	国重作/薙刀造	南北朝時代(14世紀)	柞原八幡宮	通期
17	熊本県指定文化財	太刀(越前守藤原国次)	1振	越前守藤原国次作/鍛造	江戸時代(17世紀)	藤崎八幡宮	通期

第3章 八幡信仰の至宝 —絵画—

No.	指定	作品名	員数	作者/材質・技法	時代	所有者	展示期間
18		僧形八幡神像	1幅	絹本着色	室町時代(15世紀)	宇佐神宮	通期
19		八幡大菩薩御縁起 上・下巻	2巻	絵;素安筆/紙本着色	江戸時代〔慶長9年(1604)〕	藤崎八幡宮	上:前期 下:後期
20		八幡縁起絵巻 上・下巻	2巻	詞;朝倉重賢筆/紙本着色	江戸時代(17世紀)	藤崎八幡宮	上:前期 下:後期
21	宇佐市指定文化財	宇佐八幡宮縁起絵巻 上巻	1巻	詞;朝倉重賢筆/紙本着色	江戸時代(17世紀)	宇佐神宮	通期
22	大分県指定文化財	由原八幡宮縁起絵巻 上・下巻	2巻	絵;土佐光茂筆・詞;尊鎮親王筆/紙本着色	室町時代(16世紀)	柞原八幡宮	上:通期 下:後期
23	大分県指定文化財	板絵八幡曼荼羅圖	1面	板絵着色	室町時代〔正長2年(1429)カ〕	田原若宮八幡社	通期
24	① 重要文化財	法華経絵(旧宇佐神宮神輿障子絵 徳治本)	四曲一雙	綾本着色	鎌倉時代〔徳治2年(1307)〕	大分県立歴史博物館	前期
	② 重要文化財	法華経絵(旧宇佐神宮神輿障子絵 応永本)	二曲一隻	加賀守筆/綾本着色	室町時代〔応永28年(1421)〕		
	③ 大分県指定文化財	法華経絵(旧宇佐神宮神輿障子絵 応永本)	2面				
25	原品;重要文化財	富貴寺大堂壁画(模写・阿彌陀浄土變相圖)	1幅	模写;河津光茂筆/紙本着色 現品;板絵着色	模写;昭和56年(1981) 原品;平安時代(12世紀)	大分県立歴史博物館	後期
26	大分県指定文化財	藤社絵縁起	3幅	紙本着色	江戸時代(17世紀)	藤神社	後期

第4章 八幡信仰の至宝 —工芸—

No.	指定	作品名	員数	作者/材質・技法	時代	所有者	展示期間
27	国宝	孔雀文髹	1面	銅鑄	鎌倉時代〔承元3年(1209)〕	個人	通期
28		青白磁貼花牡丹唐草文壺(伝 宇佐宮出土)	1口	磁器(中国・福建省)	元～明時代(14世紀)	大和文華館	通期
29	大分県指定文化財	四季山水木苧絵箱	1合	木製漆塗・苧絵	江戸時代〔元和8年(1622)〕	柞原八幡宮	通期
30		金梨地松竹鶴亀時絵箱	1合	木製漆塗・苧絵	江戸時代〔元和6年(1620)〕	宇佐神宮	通期
31		能面	1面	出目友閑満康作/木造・彩色	江戸時代〔17世紀〕	大分県立歴史博物館	通期
32	原品;重要文化財	白檀塗浅葱糸威腹巻(模造)	1領	模造;樹脂・革・絹 原品;鉄製漆塗・革・絹	模造;平成6年(1994) 原品;室町時代(16世紀)	柞原八幡宮	通期
33	熊本県指定文化財	勝色威具足(細川綱利所用)	1領	春田正嗣作/鉄製漆塗・革・絹	江戸時代〔元禄2年(1689)〕	藤崎八幡宮	通期
34	日田市指定文化財	金銅筒贖当	1双	鉄製・銅板鍍金	南北朝時代(14世紀)	大原八幡宮	通期
35		足利尊氏自筆御神号	1幅	絹本墨書	南北朝時代(14世紀)	大和文華館	通期
36	宇佐市指定文化財	黄檀染御袍(光格天皇御装束)	1領	絹・染織	江戸時代(19世紀)	宇佐神宮	通期
37		波に千鳥図御花台(貞明皇后御物)	1基	木製漆塗	大正時代(20世紀)	宇佐神宮	通期

エピローグ 宇佐使

No.	指定	作品名	員数	作者/材質・技法	時代	所有者	展示期間
38		光格天皇宣命	1点	紙本墨書	江戸時代〔文化元年(1804)〕	宇佐神宮	通期
39		奉幣使橋浜通善奉納和歌	1点	紙本墨書	江戸時代〔元治元年(1864)〕	宇佐神宮	通期
40	宇佐市指定文化財	金銅鈴	1点	金銅製	江戸時代〔元治元年(1864)〕	宇佐神宮	通期
41	① 宇佐市指定文化財	金銀御幣	2枚	銅板鍍金・鍍銀	江戸時代〔元治元年(1864)〕	宇佐神宮	通期
	② 宇佐市指定文化財	金銀御幣納箱	1合	木製漆塗・平文			
42	①	延享度奉幣使御用留	1冊		江戸時代(19世紀)	大分県立歴史博物館	通期
	②	文化度奉幣使御用留	1冊				
43		道中筋料理向歌立控	1冊		江戸時代〔元治元年(1864)〕	宇佐神宮	通期
44		養虫山人絵日記 下	1帖	土岐源吾筆/紙本墨画	江戸時代〔元治元年(1864)〕	個人	通期