

令和6年度指導教諭の紹介

教科（科目） 芸術（音楽）	1 授業の特徴 [音楽史]では、楽譜や画像のデータで配布し、視覚的なアプローチを効果的に用いています。また、学んだ知識を実際の楽曲で確認させるため、音源を用いて時代の特徴や様式を響きで感じさせています。美術史や世界史との関連性なども積極的に取り入れ、当時の社会背景や芸術全体へ視野を広げています。グループ討議やテーマ研究を通して主体的な学びの時間を設けています。[合奏]では、自分のパート内の音を合わせることに、周りの音をよく聴いてアンサンブルすることを目指しています。旋律、リズム、和声の融合を響きの中で体感しながら演奏させます。またパート練習では、「教えあうこと」を大切にしています。レッスンノートに自己評価を記入し毎時の課題を意識させます。
名前 (ふりがな) 辛島 慎一 (からしま しんいち)	2 教科指導に関して情報提供や協議が可能な事項 「鑑賞に役立つ音楽史」…教科書に掲載される名曲を歴史的な視点でとらえ、現代に残るその魅力を授業で伝えるための教材研究のあり方 「指揮法について」…合奏や合唱を指揮するための基礎的な技術、練習方法を探求する 「弦楽器初心者指導」…弓の持ち方・構え方、簡単な曲の紹介 「バロック音楽の楽しみ」…当時の楽器や楽譜を用いて、普遍的なこと、変わりゆくことを味わいます。
勤務校 (問い合わせ先) 大分県立 芸術緑丘高等学校 住所：〒870-0833 大分市上野丘東 1-11 TEL：097-543-2981 FAX：097-543-2979	3 研修講演等が可能なテーマ 「チェロの魅力」「名曲を鑑賞する授業実践」「バロック音楽の味わい」
授業公開の日程 3年 音楽史 音楽科 火曜1限 2年 音楽史 音楽科 金曜1限 1～3年 合奏 音楽科 木曜56限（選択）	4 活動実績 「視点を変えた音楽の授業づくり」千成俊夫 他 共著（音楽之友社） 「教育音楽」（音楽之友社）に拙稿掲載 1999（2回） 日本音楽教育学会九州地区例会発表。大分市内中学校合唱コンクール、大分県合唱連盟ボーカルアンサンブルコンテストの審査員を務める。大分市内中学校や地域の図書館などでの訪問コンサートの際に、楽曲解説を行い、楽しく鑑賞するためのガイドを果たしている。チェロ奏者としてクラシック音楽を演奏する他、ジャズや和楽器とのコラボレーションなどにも取り組んでいる。病院や介護施設へのボランティア演奏も行う。 5 自己紹介、プロフィールなど 指導教諭6年目。音楽科の専門教育に携わり25年目を迎えました。チェロ実技、オーケストラ、音楽史、演奏研究を担当しています。芸文短大との連携によって、地方の文化や学校を支える人材育成に努めています。チェロや指揮は現在でも研修に励んでいます。
授業公開の日程	6 学校紹介 芸術緑丘高校は全国的にも数少ない、音楽科・美術科から成る芸術専門高校です。「好きなこと、まっしぐら」という生徒が県内外から集まり、密度の濃い高校生活を送っています。
	7 学校や関係HPのリンクなどアドレス 心をこめて届ける音楽 大分県立芸術緑丘高校巡回演奏会（大分県教育庁チャンネル）