

あ！ そうだ！ 活用表からアイデアをもらおう！

活用目的場面	番号	主体的・対話的で深い学びに導くICTの効果的な活用例
拡大	ア	体育の授業では、 体育館のステージ上のスクリーンにipadの画面を投影 。授業のポイントや動きの説明に活用。生徒を何度も集合させる必要がなく、その場に座らせ、録画した映像等を見せながら動きの確認が可能に。生徒は、その場で気づきを発表しすぐにプレーを再開。（教師はマイクを活用）
	イ	定規など 細かい目盛りを拡大 しTVに写すなど、余計な情報を与えず焦点化。
	ウ	顕微鏡を使った実験で、 顕微鏡内の映像をTVに映し出し 情報を共有。各班の進捗状況や実験の結果を共有し比較が可能に。
	エ	児童の描いた 図形を拡大 しTVに写し、児童は画面の横に立ち、指さしや身振り手振りを加えなが考えを発表。
個に応じた指導	オ	ロイロノートを活用し、全体に配布したワークシートにさらに必要な情報を書き込んだもの（ C層の子どもの理解を支援するもの ）を個別に配布。
個別最適	カ	音楽では、観点に沿って 聴きたい箇所を自分のペースで何度も繰り返し聴く ことが可能に。生徒は何度も聞き返しながら自分の考えを表にまとめた。
考えの共有	キ	ロイロノートの 共有画面を活用 し、考えを共有。友だちの考えを自ら選択し確認していた。個や班の考えなどの比較が容易。
即時フィードバック	ク	生徒の作業や コミュニケーション活動をipadで録画 し、すぐにTVに投影。課題やキーワードに沿って客観的に評価することが可能に。児童は、友だちの表現方法を自分の考えに取り入れるなど、子ども同士の深い学びの手立てとすることが可能に。
	ケ	児童の 作業の様子をipadで録画 し、作業後に全体へ共有。友だちのやり方を知ることで、ポイントの確認や新たな気づきへとつなげていた。
自力解決	コ	ロイロノートを活用し、思考を整える作業。何度も考えを書込んだり、 図を動かしたり色を変えてラインを引かせたり することが可能に。児童は思考を整え多様な考えを形成させていた。

活用目的場面	番号	主体的・対話的で深い学びに導くICTの効果的な活用例
ジグソー	サ	グループごとに違った問題や情報が書かれたカードをロイロノートに 色分けして配布 。グループ内で問題解決を行い、自分の班へ戻りそれぞれが情報を共有。全ての情報を活用し問題を解く。ipadを活用することで資料の準備、配布、情報共有が以前に比べ圧倒的に効率的に。
探求	シ	体育の授業では 自らの動きをipadに録画 し、打ち方や投げ方を確認するなど、目的を持った練習が可能に。マット運動では友だちの動きを班で分析し、アドバイスを送り合うなど、 主体的・対話的で探究的な問題解決 に向けて効果的にipadを活用。
個人解決の把握	ス	ロイロノートで解答を提出。 教師は集約 し発表させたい考えをすぐにTVに投影し子どもに発表させていた。机間指導では目の行き届かない考えも確実に拾える。また、授業内で取り扱えなかった考えも、授業後に評価につなげることも可能に。
発表	セ	生徒が教師のipadを活用し、 ロイロノートで画面を共有 。生徒自身が 線や数字を書込み ながら自分の考えを説明。他の生徒は、発表者の口頭による説明だけではなく、実際に手元（自分のipad）を見ながら解説を聞けるので理解が容易であった。
プレゼン	ソ	「誰もが納得できるルールを考える」という授業では、1週間のクラスでの出来事を グラフにまとめ根拠をもとに発表 。ロイロノートで共有することで、 調べたい発表を自ら選択し何度でも確認 することが可能に。
	タ	日本の観光地を紹介するために、おすすめの観光地の写真を調べネット上からダウンロード、英語で文字を書き加えていた。児童は 写真を見せながら自分の考えを口頭で伝えて いた。
共同編集	チ	ロイロノートの 共同編集機能 を活用し、友だちの文章を班のメンバーで確認し合い整えていた。児童は確認の視点をもとに、修正を書き加えたり、線を引いたりするなど、 朱書き作業 を行っていた。
資料提供	ツ	あらかじめ用意した資料を提示し、子どもが必要な情報を読み取り、整理することが可能に。教師はねらいを達成するために 必要な情報を精査し、適切な質と量 を子どもに与えることが可能。
思考ツール	テ	新聞のトップ記事を決める活動では、 座標軸 を活用。考えを書込んだカードをロイロノート上の座標軸にいくつも貼り付け、場所を動かしながら、考えを整えていた。 何度も編集が可能 で、多様な考えの形成が可能。完成したものを容易に比較できていた。
	ト	マッピングを活用し考えを広げる活動では、途中で何人かの マッピングをTVに共有 し発表。その発表を見て、自分のマッピングに付け足すなど、思考を広げることができていた。