

# 令和4年度指導教諭の紹介

<b>教科 (科目)</b> 芸術 (美術)	<b>1 授業の特徴</b> 「対話による意味生成的・探究的な美術鑑賞」を基盤にした「A表現」「B鑑賞」を往還する学習指導で、生徒の創造的な思考力・判断力・表現力を伸ばす授業を展開しています。また、「デザイン思考」の特徴である手を動かしながら思考を深める学習活動を通して、生徒が自ら課題を発見し、問題発見・解決に向けて探究や思考を深め、他者と協働しながら新たな価値を形成することができる指導・支援を心がけています。他にも、思考ツールやジグソー法、ICT・図書館等を活用した調査探究等、「主体的・対話的で深い学び」や「自己調整学習」、「美術教育の視座からのSTEAM教育」による授業を実施しています。
<b>名前</b> (ふりがな) 岩佐 まゆみ (いわさ まゆみ)	<b>2 教科指導に関して情報提供や協議が可能な事項</b> 「対話による意味生成的・探究的な美術鑑賞の指導」、「美術教育の視座からのSTEAM教育」、「思考ツールを使った美術の学習指導」、「ICTを活用した美術の授業」、「学校と美術館の連携による美術鑑賞教育」、「『A表現』と『B鑑賞』を往還させる美術の授業計画」、「美術的地域素材の活用および地域との連携による美術の授業」「NIE（教育に新聞を）を活用した美術の授業」、「育成すべき資質・能力を明確にした美術の授業題材の開発」、「探究型美術教育」等、美術教育全般について。
<b>勤務校</b> (問い合わせ先) 大分県立 中津北高等学校 住所：〒879-0024 中津市中央町1丁目 6番83号 TEL：0979-22-0244 FAX：0979-22-9919	<b>3 研修講演等が可能なテーマ</b> 対話型美術鑑賞の実践、美術教育の視座からのSTEAM教育、思考ツールを活用した美術の学習指導、学校と美術館の連携による美術鑑賞教育、学校と地域の連携による美術教育、汎用的なスキルを育成する美術教育の可能性について、等
<b>授業公開の日程</b> ◎1年美術Ⅰ 月曜5・6限 木曜6・7限 ◎2年美術Ⅱ 金曜2限、3限 ◎3年美術Ⅱ 月曜2・3限 木曜2限 ◎3年美術Ⅲ 木曜3・4限	<b>4 活動実績</b> <ul style="list-style-type: none"><li>・光村図書 高等学校 美術 教科書編集委員</li><li>・日本文教出版「高校生の美術1」準拠 通信制高等学校「美術学習書」編集委員</li><li>・2020年度未来教育研究所研究助成 奨励賞 「美術教育の視座からのSTEAM教育の授業モデル開発」</li><li>・2019年度JSPS科学研究費補助金(科研費)奨励研究(課題番号19H00092) 「自己調整学習者を育てるための高等学校美術学習モデルの開発」</li><li>・2017年度JSPS科学研究費補助金(科研費)奨励研究(課題番号17H00122)、 「主体的・対話的で深い学びを促す美術史学習モデルの開発」…等、活動多数</li></ul>
	<b>5 自己紹介、プロフィールなど</b> 21世紀を生き抜くために必要な資質・能力のひとつと言われる「創造性」を育成する美術の授業研究を進めています。また、2022年4月より京都芸術大学大学院芸術研究科(通信課程)芸術環境専攻 学際デザイン研究領域 修士課程に在籍し、現在ビジネス界でも注目されている「デザイン思考」の研究をしています。全国の先生方と頻りに情報交換をしています。どうぞお気軽にご相談ください。
	<b>6 学校紹介</b> 全日制普通科 1学年5クラス(2年生のみ4クラス) 男女比約1:2 <ul style="list-style-type: none"><li>・文武両道の普通科進学校</li><li>・県下唯一のPTA・同窓会運営の学食</li><li>・吹き抜けのモダンな校舎</li><li>・R1年度より哲学対話、コーチング理論研修会導入</li></ul>
	<b>7 学校や関係HPのリンクなどアドレス</b> 学校ホームページ <a href="http://kou.oita-ed.jp/nakatukita/index.html">http://kou.oita-ed.jp/nakatukita/index.html</a>