

# Argerich Haus

Since 2015

2026年9月1日、アルゲリッチ芸術振興財団は、アルゲリッチハウスを寄贈いただきました椎木家の同意をいただき、大分県へ寄付をいたします。

これはアルゲリッチを顕彰し、世界で唯一ここにしかないアルゲリッチハウスを土台として、その芸術家としての偉業を後世へ継承していくためでもあります。継承には磐石な基盤が必要になります。その基盤を確かなものとするため、アルゲリッチ芸術振興財団と大分県が協力し、それぞれの役割を担いながら、ともに歩んでいくこととなりました。

アルゲリッチ芸術振興財団が、これまで積み上げてまいりました実績と共に今後は安定した基盤の上に、更に老若男女の学びの場として一層「社会の中での芸術の役割」を追求してまいります。

今後もこのレジデント・アーティストシリーズはじめ多くの継続事業を中心に、広く皆さまに親しんでいただける新しい自主事業もマルタ・アルゲリッチ総裁とも話し合いを慎重に進めてまいります。

このアルゲリッチハウスはピノキオコンサートに象徴される「良心」とは感じていただける場でもあるのだと思います。それは寄贈いただいた椎木正和氏はじめ、今も進化への努力を惜しみなく続けているアルゲリッチ総裁の「心」が宿っている場所だからこそなのだと思います。これからもこの心を大切に、大分県と協力し、アルゲリッチハウスを守ってまいります。

新たな出発に際して、これまで32回の歴史を刻んでいただいたレジデント・アーティストの方々への敬意を込めて、名称を「レジデント・アーティスト シリーズ」といたします。

皆さまのご理解と更なるご支援を、今後ともよろしくお願い申し上げます。

2026年7月

公益財団法人アルゲリッチ芸術振興財団 理事長 伊藤 京子  
しいきアルゲリッチハウス プロデューサー



ホワイエコンサート  
春風を運ぶピアノの調べ



未来プロジェクト《町田智子対談シリーズ》  
Vol.1 小川理子氏を迎えて



未来の才能を拓く《私のイチ推し》シリーズ  
Vol.1 鈴木愛美(ピアノ) & 松本良一(読売新聞文化部記者)



ガーデンコンサート  
春、さくら咲くコンサート

© 脳屋伸光

## チケット料金(税込)

### 2026-27 レジデント・アーティストシリーズ 全席指定 (Vol.33, 34, 35, 36, 37)

|         |         |
|---------|---------|
| 5公演セット券 | ¥25,000 |
| 1公演券    | ¥6,000  |

\* 5公演セット券は財団事務局のみの取り扱いです

## 公開マスタークラス(2公演)

全席自由 (2026 12/6, 2027 10/9)

|          |             |
|----------|-------------|
| 聴講券【一般】  | 各 ¥1,000    |
| 聴講券【ユース】 | ユース引換券 ¥500 |

\* ユース(小学1年生～25歳以下)対象

\* 公演当日に年齢確認できる身分証(学生証など)を提示してください。座席券と交換します

## チケット購入時の注意事項

◆曲順や曲目は変更になる場合があります。◆事情により出演者・公演内容等が変更になる場合がありますが、公演中止の場合を除きチケット料金の払戻しは致しませんのでご了承ください。公演中止・延期等によりチケットの払戻しが発生する場合は、一定の期間を設け対応致します。払戻しとなった場合でもチケット代金以外の費用(交通費・宿泊費・通信費等)については、払戻しの対象外とさせていただきます。◆一度購入されたチケットの返金交換等はできません。◆未就学児のご入場はご遠慮ください。

## チケット取り扱い

### 8月5日(水)10:00より発売

\* 財団事務局 窓口 0977-27-2299  
(平日10:00-18:00 / 定休日:土・日・祝日)

\* アルゲリッチ オンラインチケット

・事前の登録(無料)が必要です

<https://ticket.aserv.jp/argerich/>

Android搭載のフィーチャーフォン(ガラホ)はクレジットカードが利用できます。但し、フィーチャーフォン(ガラケー)からの購入はできません。

携帯サイト <https://ticket.aserv.jp/argerich/m.do>



\* エトウ南海堂 097-529-7490

(10:00-19:00 [日・祝日は18:30まで])

\* 通信販売は、発売日の翌日より残席がある場合のみ対応いたします

\* トキハ会館 097-538-3111

(店頭販売のみ/10:00-18:00)

\* トキハ別府店 0977-23-1111

(店頭販売のみ/10:00-19:00)

\* チケットぴあ [Pコード中面記載]

<https://w.pia.jp/shiiki-argerichs-haus2627/>



◆車椅子でお越しのお客様、付き添いのお客様のお問い合わせ・お申し込みは財団事務局に限ります。お申し込みは8月5日(水)10:00より電話(☎0977-27-2299)にて受付致します。◆しいきアルゲリッチハウスは平土間のため、座席の段差があります。そのため演奏の様子が見えづらいお座席があります。予めご了承ください。

開催会場  
お問い合わせ

公益財団法人アルゲリッチ芸術振興財団

〒874-0903 別府市野口原 3030-1 しいきアルゲリッチハウス

TEL.0977-27-2299 (受付時間:10:00～18:00 / 定休日:土・日・祝日)



最新情報はここから

アルゲリッチ芸術振興財団

<https://www.argerich-mf.jp>

【主催】公益財団法人アルゲリッチ芸術振興財団

【共催】大分県

【後援】大分合同新聞社/朝日新聞大分総局/毎日新聞社/読売新聞西部本社/西日本新聞社/共同通信社大分支局/

NHK大分放送局/OBS大分放送/TOSテレビ大分/OAB大分朝日放送/エフエム大分/ゆふいんラヂオ局

# しいき アルゲリッチハウス

Since 2015

## 2026-27 レジデント・アーティスト シリーズ

～ 時代を紡ぎ未来へ ～



Kyoko  
Takezawa



Yoshiko  
Kawamoto



Yu  
Kosuge



Michiaki  
Ueno



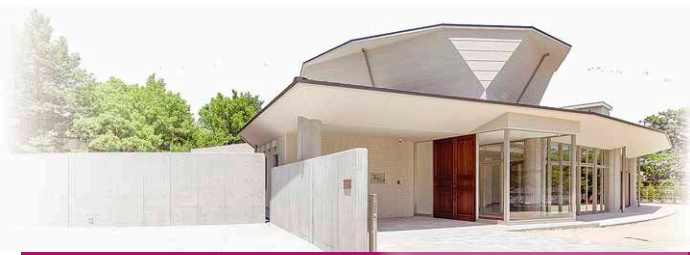
Tamaki  
Kawakubo

## 2026/2027 Resident Artist Series

Theme: Waving the Times into the Future







しいき  
アルゲリッチハウス  
Since 2015

2026-27  
レジデント・アーティスト シリーズ

日本を代表する音楽家たちの調べを、心ゆくまでご堪能ください

公演スケジュール  
出演者情報は  
こちらから



2026 10/10 [土]

伊藤京子によるレクチャー 13:40～  
開場 13:20 開演 14:00 終演 16:00

Pコード 332-077

Vol. 33 しいきアルゲリッチハウス  
レジデント・アーティスト  
ヴィオラ 川本嘉子  
ピアノ with 阪田知樹

アメリカ ～編曲から広がる世界

《曲目》 D. ミヨー: ヴィオラとピアノのための「4つの顔」op.238 L. パーンスタイン: クラリネット・ソナタ【ヴィオラ&ピアノ版】  
S. ラフマニノフ/阪田知樹編曲: ヴォカリーズ op.34-14【ピアノソロ】 G. ガーシュウィン/E. ワイルド編曲: 魅惑のリズム【ピアノソロ】  
J. ウィリアムズ: ヴィオラ協奏曲【ヴィオラ&ピアノ版】



2026 12/5 [土]

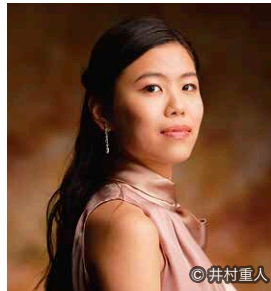
伊藤京子によるレクチャー 13:40～  
開場 13:20 開演 14:00 終演 16:00

Pコード 332-078

Vol. 34 しいきアルゲリッチハウス  
レジデント・アーティスト  
ヴァイオリン 竹澤恭子  
ピアノ with 進藤実優

音楽のまち 大府が生んだ音楽家たち

《曲目》 J. ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78 「雨の歌」 F. プーランク: ヴァイオリン・ソナタ  
S. プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ヘ短調 op.80 M. ラヴェル: ツィガーヌ(演奏会用狂詩曲)



2026 12/6 [日]

公開ヴァイオリン・マスタークラス

開場 12:30 開演 13:00 終演 15:00

Pコード 332-079

講師: 竹澤恭子

\* 受講生後日発表

ヴァイオリン・マスタークラスの様子  
(2025年12月7日)



2027 2/20 [土]

伊藤京子によるレクチャー 13:40～  
開場 13:20 開演 14:00 終演 16:00

Pコード 332-081

Vol. 35 しいきアルゲリッチハウス  
レジデント・アーティスト  
ヴァイオリン 川久保賜紀  
チェロ with 遠藤真理 & 三浦友理枝  
ピアノ 友情のハーモニー

《曲目》 G. フォーレ: ピアノ三重奏曲 二短調 op.120 他



2027 6/12 [土]

伊藤京子によるレクチャー 13:40～  
開場 13:20 開演 14:00 終演 16:00

Pコード 332-082

Vol. 36 しいきアルゲリッチハウス  
レジデント・アーティスト  
チェロ 上野通明  
ピアノ with 小林道夫

Inspired by Baroque

《曲目》 J. ブラームス: チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 op.38 他



2027 10/9 [土]

公開ピアノ・マスタークラス

開場 12:30 開演 13:00 終演 15:00

Pコード 332-085

講師: 小菅 優

\* 受講生後日発表

ピアノ・マスタークラスの様子  
(2026年3月14日)



2027 10/10 [日]

伊藤京子によるレクチャー 13:40～  
開場 13:20 開演 14:00 終演 16:00

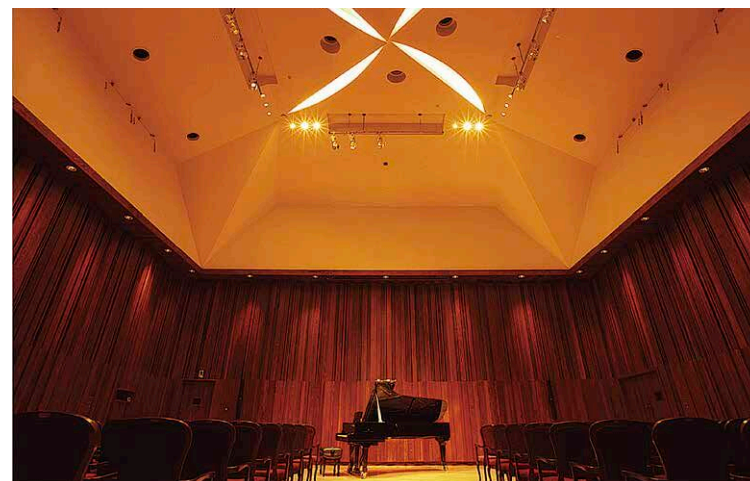
Pコード 332-083

Vol. 37 しいきアルゲリッチハウス  
レジデント・アーティスト  
ピアノ 小菅 優

新たな挑戦

～ ベートーヴェン ヴァリエーションズ プラス + 1. ショパン

《曲目》 L. v. ベートーヴェン: パイゼットの歌劇「水車屋の娘」より 二重唱「わが心もはやうつろになりて」による6つの変奏曲 WoO 70,  
アリア「田舎者の恋は何と美しく」による9つの変奏曲 WoO 69,  
リギーニのアリエッタ「恋人よきたれ」による24の変奏曲 woO 65  
F. ショパン: 24の前奏曲 op.28



しいきアルゲリッチハウス プロデューサー

伊藤京子によるレクチャー

コンサート前の特典企画。作品や作曲家、  
演奏者の思いなど、音楽を深く知ることが  
できる貴重な機会です。

© 脇屋伸光

2026/2027 Resident Artist Series

Waving the Times into the Future