



資料編

功績団体表彰

各部門受賞団体一覧

部門名	賞名	都道府県	団体名
栽培漁業部門	大会会長賞	大分県	大分県漁業協同組合別府湾地区4支店 (大分・別府・杵築・日出)
	農林水産大臣賞	三重県	赤須賀漁業協同組合
	環境大臣賞	北海道	サロマ湖養殖漁業協同組合
	水産庁長官賞	山梨県	小菅村漁業協同組合
資源管理型漁業部門	大会会長賞	大分県	大分県漁業協同組合姫島支店
	農林水産大臣賞	茨城県	大洗町漁業協同組合
	環境大臣賞	千葉県	銚子市漁業協同組合小型底曳部会
	水産庁長官賞	佐賀県	佐賀県有明海漁業協同組合大浦支所投網業者会
漁場・環境保全部門	大会会長賞	富山県	富山県立滑川高等学校 海洋クラブ
	農林水産大臣賞	大分県	大分県漁業協同組合津久見支店
	環境大臣賞	沖縄県	恩納村コープサンゴの森連絡会
	水産庁長官賞	長崎県	壱岐市磯焼け対策協議会



作品コンクール

作文

応募資格：大分県内の小学校、中学校、義務教育学校、中等教育学校、高等学校及び特別支援学校（小学部、中学部、高等部）の児童・生徒

- 募集部門：1. 小学校低学年の部（1年生～3年生）
2. 小学校高学年の部（4年生～6年生）
3. 中学校の部
4. 高等学校の部

募集期間：令和6年4月1日（月）～5月31日（金）

題材：「海」、「川」、「森」、「水産業」に関するもの。
（海・川・森での体験や思い出、海・川の幸や水産業について思うこと、豊かな海を次世代に引き継いでいくためにできることなど）

応募実績

小学校低学年の部	小学校高学年の部	中学校の部	高等学校の部	合計
62点	181点	112点	1,397点	1,752点

1. 小学校低学年の部

賞名	題名	学校名	学年	氏名
大会会長賞	ぼくたちの海をまもろう	大分市立大道小学校	2	中園 瑛斗
農林水産大臣賞	ぼくは魚をまもりたい	大分市立敷戸小学校	2	小原 大河
環境大臣賞	大すきな海を守ろう	大分市立竹中小学校	3	後藤 杏奈
水産庁長官賞	パパといっしょに魚釣り	佐伯市立佐伯小学校	2	成迫 基
大分県知事賞	のこしたいぼくの大すきなつるみのお魚	佐伯市立松浦小学校	3	甲斐 唯真
入選	海のみらいのために思うこと	学校法人別府大学 明星小学校	2	今木 由希乃
	海	大分市立明野北小学校	3	亀井 のどか
	ぼくが大好きなつるみの魚たち	佐伯市立松浦小学校	3	桑原 大河
	すごい！つるみの海	佐伯市立松浦小学校	3	塩月 風花
	海の思い出	佐伯市立佐伯小学校	3	御手洗 悠

作品コンクール

2. 小学校高学年の部

賞名	題名	学校名	学年	氏名
大会会長賞	おじいちゃんが教えてくれたこと	大分市立敷戸小学校	6	安部 祥太
農林水産大臣賞	あゆが元気に泳ぐ三隈川に	日田市立日隈小学校	5	河津 愛梨
環境大臣賞	カブトガニが教えてくれたこと	豊後高田市立桂陽小学校	4	河野 陸之丸
水産庁長官賞	豊かな自然をいつまでも	国東市立富来小学校	5	中本 美心
大分県知事賞	海を楽しんで学んだこと	国東市立旭日小学校	6	松本 海優
入選	ぼくの夢は海洋生物学者	大分市立金池小学校	5	岡田 悠助
	守りたい大分県	大分市立春日町小学校	5	片岡 忠泰
	身近な海と川	別府市立春木川小学校	5	木村 悠人
	初めて海に入った時の気持ち	大分市立西の台小学校	4	曾根崎 月
	ひがたの生き物たちとくらす世界	大分大学教育学部附属小学校	5	西嶋 千尋

3. 中学校の部

賞名	題名	学校名	学年	氏名
大会会長賞	クヌギがつなぐ人と自然	大分市立竹中中学校	1	後藤 優奈
農林水産大臣賞	海と共に生きる	佐伯市立彦陽中学校	3	梅田 琉之介
環境大臣賞	山と海のつながり	佐伯市立宇目緑豊中学校	2	小野 初音
水産庁長官賞	わが家のアジフライ	大分県立大分豊府中学校	2	手島 悠希
大分県知事賞	僕の住んでいる島の自然	姫島村立姫島中学校	3	谷 吏輝
入選	これからの地球は	姫島村立姫島中学校	2	磯谷 愛里
	海とつながる私達の生活	臼杵市立野津中学校	2	後藤 咲月
	大分はたくさん色でできている	大分大学教育学部附属中学校	2	西嶋 奏人
	海が好きになった	大分市立植田東中学校	2	西畑 結菜
	落ちていたシーグラス	大分市立鶴崎中学校	3	山下 惟愛

4. 高等学校の部

賞名	題名	学校名	学年	氏名
大会会長賞	海と人をつなぐこと	大分県立大分舞鶴高等学校	2	塩手 秀丞
農林水産大臣賞	島唯一の高校生の思い	大分県立海洋科学高等学校	3	丸山 海星
環境大臣賞	海と私たちの繋がり	大分県立高田高等学校	3	大石 理子
水産庁長官賞	感動を次の世代につなぐために	大分県立大分舞鶴高等学校	2	本木 悠喜
大分県知事賞	山の幸「ハゼ」	大分県立宇佐産業科学高等学校	3	佐々木 優羽
入選	見えなくても、生かされている	大分県立大分上野丘高等学校	1	岩下 真理華
	海に手を伸ばす	大分県立大分上野丘高等学校	2	甲斐田 湖珀
	一輪の花	大分県立杵築高等学校	2	佐藤 葵
	海から受け取る芸術	大分県立大分豊府高等学校	2	曲 佐和子
	海をつなぐ	大分県立高田高等学校	3	渡邊 徠華

大会会長賞受賞作品

小学校低学年の部

ぼくたちの海をまもろう

ぼくは、海の生きものの本や図かんを読むことが大好きです。その本の中で、ぜつめつしそうな生きものがたくさんいることを知って、とてもかなしくなりました。さらにその原因が、人間が海の生きものをつかまえすぎ、海をよごしていることが間だいたと知って、このままでは海から魚がいなくなってしまうのではないかとこわくなり、海をいじめる人間をゆるせないときえ思うようになりました。

夏休みにセーリング体けんで海へ行った時のことです。さい後にみんなでゴミひろいをしたのですが、プラスチックなどのゴミがあまりおちていませんでした。でも、それは海をきれいにしてくれている人がいるからだとセーリングの先生に教わりました。自分たちが気もちよくつかうためだけではなく、海や魚をまもるためでもあるのだと気づきました。

また、ある日テレビでSDGsのアニメをやっていて、「十四番、海のゆたかさをまもろう!」と言っていました。ぼくはその言ばは、魚たちが自由に生きられる世界をつくろうといういみだと考え、自分に何ができるかもっとしらべてやってみたくなりました。今、家そくとすでにやっていることをしょうかいします。

まず、プラスチックゴミを出さないために、あまりペットボトルは

大分市立大道小学校2年 中園 瑛斗

買わず、お出かけするときは、かならず水とうをもっていきます。ペットボトルを買ったときは、すてる前に自分のおもちゃを作るざいりょうとして使い、さい後にきちんと分べつしてすてています。

つぎに、ビニールぶくろやスプーンも買わず、マイバッグを使うようにしています。外でごはんを食べる時は、自分のはしやフォークを家からもって行きます。学校でもわりばしを使わなくてすむように、おはしをわすれず、使ったビニールぶくろはゴミぶくろとしてもう一ど使います。どんなものでも大切に使うことが海をまもることにつながると思います。

海の生きものは一どぜつめつしてしまうと、もう二度ともどつてくることはありません。ぼくたちはぜつめつしそうな魚たちをまもることができるはずで

す。ぼくはセーリング体けんや本、テレビでべん強したことを実さいのくらしの中でも活かして、海にやさしいことをこれからも見つけていきたいと思っています。そして、ぼくは魚を食べることが大好きなので、おいしい魚をとってくれる人たちにかんしゃしたいです。ここに書いた気もちをわすれないように、これからも海の本を読み続け

ます。ぜつめつしそうな魚たちを、ぼくたちの手でまもりましょ

小学校高学年の部

おじいちゃんが教えてくれたこと

去年の九月二十九日は、中秋の名月でした。ちょうどその日が満月だということで、家族で別府湾に月を見に行きました。夕方、着いた頃にはまだ辺りは明るかったけれど、だんだん暗くなってきて、真っ暗な海の上に月が浮かんでいました。遠い水平線から、海に反射した月の光が、まるで僕に向かって道が伸びているみたいで、本当にきれいでした。広い海と月明かりは、とてもきれいで、きっと僕の心に残り続ける美しい景色です。そんなすばらしい自然がすぐ近くにあるということに僕は気が付きました。

しかし、そんな豊かな自然は、何もせずに守られているわけではありません。僕のおじいちゃんは、大分県の最南端にある佐伯市の蒲江という所で漁をしていました。おじいちゃんの家に行くと、船で沖まで連れて行ってくれました。海は広くて、船に乗っていると、僕も風になったみたいで、最高の気分です。

だけれど、ある時、船の上から海を眺めていたら、釣り糸が絡みついて死んでしまった魚がぶかぶか浮かんでいました。おじいちゃんの釣った魚を食べるのが大好きなのに、死んでしまったその魚は、すごくかわいそうに見えました。港に戻った後、その日の浜辺には、ごみが大量に流れついていました。

なぜ、今日は海が汚れているのか尋ねたら、「潮の流れや天候によって、浜に流れ着くものは違うよな。じいじたちは、時々、みんなでお掃除に行くんで。」と、教えてくれました。そこで、僕も「海のお掃除」について行くことにしました。

海岸に着くと、漁師仲間の人たちが集まっていました。みんな、手にビニール袋や火ばさみを持っていて、袋いっぱいにごみを捨てていました。浜辺には、木材や海藻みたいなものと一緒に、ごみがたくさんありました。瓶やペットボトルには、まだ中身が入っているものがたくさんあって、ふたを開けて黒く変色した液体を砂の上にこぼ

大分市立敷戸小学校6年 安部 祥太

してから回収しました。試しに臭いを嗅いでみたら、とんでもない悪臭でした。使い捨てのおむつも、海水を吸収して巨大になっていました。軍手をしていても、触るのに勇気がいりました。中でも、僕が一番びっくりしたのは、外国から流れ着いたものがたくさんあったことです。住所が書いてあるものがあつたので、大分からの距離を調べてみたら、大分から千km以上離れた場所から漂流してきたものでした。海は、世界中の色んな国とつながっていて、ある国のごみが僕たちの海を汚してしまうことがあるし、逆に、自分たちが出したごみが、他の国の海を汚してしまうこともあるんだと気付かされました。

誰も行動を起こさずに、このまま放置していたら、海はますます汚染されて取り返しのつかないことになってしまいます。海洋汚染には、気候変動や森林伐採など、様々な問題が関係していて、個人の出すごみが全ての原因ではありません。だけれど、一人ひとりにもできることは、たくさんあります。あの日、僕たちが集めたごみは、十二袋もありました。たった一人でできることは、わずかかもしれないけれど、それでも、確かに浜はきれいになりました。

「祥太くん、じいじたちはなあ、ただ魚を捕りよるだけじゃないんで。こうやって海を守ると、たくさんの魚が育つから、長く魚を捕り続けられる海になるんで。」

笑顔でそう言ったじいじは、もうこの世にはいません。もう会うことはできないけれど、目をつぶって思い出すと、おじいちゃんが、僕にすごく大切なことを教えてくれていたことに、気付かされました。だからこそ、次は僕の番です。おじいちゃんが守ってきた海を、僕も守っていきたくたいです。豊かな海を守るためにできることを探して、僕も実行していきます!

中学校の部

クヌギがつなぐ人と自然

私の住んでいる地域では椎茸が栽培されており、祖父の手伝いや、地域の方々に準備していただき、家や学校で駒打ち作業の体験をしたことがある。そして、小学校卒業前の三月に収穫もした。駒打ちの経験が何度もあっても、クヌギ林が近づくにつれて、駒打ちの準備段階は一度も見たことがなかった。さらに、収穫し終わったクヌギがどうなるのかも知らなかった。

大分県のクヌギ林の面積は日本一であることをご存じだろうか。大分県内では国東半島宇佐地域のクヌギ林が一番広い。これは、椎茸栽培や薪炭用材として役立つクヌギをたくさん植林していたからである。このクヌギは国東半島宇佐地域の大切な水資源を守る重要な役割を果たしている。

国東は瀬戸内気候であり、県内で最も降水量が少ない。そのため、農業に使用する水が安定的に取れなかった。そこで、谷の多い地形を利用し、ため池を利用するようになった。ここで活躍しているのがクヌギ林だ。緑のダムとなり、ため池に貯まる水を安定させ、川の水量を調節し、水をかん養しているのだ。

このクヌギも成長すると伐採される。しかし、クヌギは切った根株から芽が出て、十五年で再生する。そのため、クヌギ林はずっと変わらないのだ。

伐採したクヌギは、主に大分の名産品である、椎茸の栽培に利用されている。ほだ木と呼ばれる短く切ったクヌギに、種駒という椎茸の種になる部分を打ち込んでいく。椎茸栽培に使用したほだ木は落ち葉などと共に腐植して、ミネラル豊富な土となる。その土は、水の中に貯めておける「保水層」を作り、土のミネラルをたくさん吸い込んだ水が、ため池から田畑へ流れ農業に利用され、そして川から海へと注ぐ。クヌギのサイクルが農業をより良くしているのだ。クヌギ林とため池は、農林水産業の循環に大きな役割を果たしており、更にはその美しい景観から、平成二十五年に「世界農業遺産」に認

大分市立竹中中学校1年 後藤 優奈

定された。私はそれについて調べたことで、初めてクヌギのサイクルを知り、とても感動した。

「世界農業遺産」とは、伝統的な農業とそれに関わって生まれた文化、土地利用、技術、景観、そして、生物多様性の保全などの点から世界的に重要な地域が認定されている。

国東半島宇佐地域のクヌギ林とため池は、世界的な視点から見た場合、自然と人間がバランスを取り、農林水産業が循環できるような管理がなされていることが、評価されている。自然を管理するために加えられた「手」が結果として、自然を守っているのだ。

私は幼い頃から自然豊かな土地で育ってきた。祖父母や地域の方の多くが、農業をしている姿を見たり、手伝ったりしてきた。しかし、同時に耕作放棄地や杉林に変わってしまった田畑も見えてきた。その上で、「手」を加えていくことも、今ある自然の美しさを引き継いでいくことも大切だと実感している。「手」を加えなければ、自然は荒れ、恵が受けられなくなり、「手」を加えすぎると自然が失われてしまうのではないかと、私は思う。

国東半島宇佐地域は、今ある自然が自らうまくバランスをとり、農林水産業に活着していると感じる。ただ、そこには見えないところで人々による必要な「手」が加わることで、林やため池といった今ある自然のバランスを保っている。この土地に伝統的農業や文化が息づいている限り、持続可能な土地利用と、美しい景観がこの先も守られていくのだろう。

これは、クヌギ林だけに限ったことではない。その他の様々な自然や地域にも言えることだ。自然を知り、自然を活かしながら、丁寧に「手」を加えることが、生命の多様性や海、山、川などたくさんの自然、そして私達の住む地球を守ることにつながるのではないだろうか。私はそう思う。

高等学校の部

海と人をつなぐこと

私の祖父はバスで魚を売るという仕事をしています。朝三時に起きて市場に行き、魚や水を買って魚を売る準備をします。バスの中には、魚を捌く場所や魚の新鮮さを保つためのたくさんの水を入れる場所などがあります。幼い頃は、両親が共働きだったので、よく祖父のバスに乗せてもらい、一緒に魚を売っていました。祖父の魚を捌く姿は職人のようであって、小さい頃の私の憧れそのものでした。大晦日には、家族全員で祖父の手伝いをし、正月明けに向けて準備していた時間はかけがえのないものでした。私にとって祖父の仕事は、まさに海と人をつないでくれる仕事だったのです。

しかし、そんな祖父も近年、地球温暖化や海洋汚染の影響でなかなか魚を仕入れることができず、仕事をするのができない日々が続いています。また、少子高齢化やデジタル化が進んで行く中で、漁師や市場で働く人の数は年々減っていき、高齢化率が上がっている状況です。実際に市場に行ってみても若い人は少なく、施設も古いままです。このままの状態が続いていくことになれば、新鮮な魚を食べる機会も減っていき、人間と海とのつながりが薄れてしまうのではないかと感じます。

人間と海とのつながりを保つために、私たちに何ができるのか、考えてみました。それは大きく分けて三つ挙げられます。

一つ目は、海洋環境の改善です。今の状態としては、海岸にペットボトルやビニール袋などが落ちていたりするのは当たり前前の状態となっています。他にも、船から出される油による汚れや温暖化による水温の上昇などもあります。これらを改善するためには、普段からゴミの分別やポイ捨てをしないようにすることが個人としてできることだと考えます。温暖化の改善やゴミの回収といったことは、個人が何かを行っても簡単に変化するものではありません。その

大分県立大分舞鶴高等学校2年 塩手 秀丞

ため、政府や県が行っている活動などをまずは知ることから始め、だんだんとそれを支持・支援していくことが大切だと考えます。

二つ目は、魚の養殖やブランド化に力を入れることです。近年のような魚があまり獲れない状態では改善すると言ってもかなり長い時間を必要とします。また、海産物は有限な資源であり、獲り過ぎていては量がどんどん減ってしまいます。そのため、養殖に力を入れることで天然の魚にも劣ることのないおいしい海産物を得ることができるのではないかと考えます。現在、大分ではかぼすブリやかぼすヒラメといった養殖魚がかなり広がっています。私も何度も食べていますが、どちらもカボスの香りがほんのりとして、とてもおいしい魚だと思います。かぼすブリやかぼすヒラメは、大分のブランド魚であり、近年その名前も全国的に知られてきています。ブランド化にも力を入れることで人々が知り、興味を持ってくれるため、海とのつながりもより深まっていくのではないかと考えます。

三つ目は、海に関わる仕事の魅力化です。海に関する仕事をする人が減ってしまうと、海産物を味わう機会が減ってしまいます。それだけでなく、海洋問題も改善されにくくなり、人と海とのつながりは悪い面だけとなってしまいます。それを防ぐためにも、魅力的な部分を増やすことが大切だと考えます。例としては、設備をより良くすることや、販売方法の多様化、海に関することの発信を増やすことなど、様々なものが挙げられます。

このように、海と人とのつながりを保つには、やるべきことが多くあります。海洋資源を減らさないようにするだけでなく、増やす活動も行うことで、昔のような海の豊かさを守ることができると思います。憧れていた祖父の姿をもう一度見る日が来る日が、私の一番の願いです。

作品コンクール



大分市立大道小学校2年 中園 瑛斗



大分市立敷戸小学校6年 安部 祥太



大分市立竹中中学校1年 後藤 優奈



大分県立大分舞鶴高等学校2年 塩手 秀丞

作品コンクール

絵画

応募資格：大分県内の小学校、中学校、義務教育学校、中等教育学校(前期課程に限る)及び特別支援学校(小学部、中学部)の児童・生徒

募集部門：1. 小学校低学年の部(1年生～3年生)
2. 小学校高学年の部(4年生～6年生)
3. 中学校の部

募集期間：令和6年4月1日(月)～5月31日(金)

題 材：「海」、「川」、「森」、「水産業」に関するもの。(海・川・森での体験や思い出、海・川の幸や水産業について思うこと、豊かな海を次世代に引き継いでいくためにできることなど)

応募実績

小学校低学年の部	小学校高学年の部	中学校の部	合計
1,743点	928点	263点	2,934点

1. 小学校低学年の部

賞 名	題 名	学校名	学年	氏 名
大分県知事賞	たこがつれたよ	別府市立亀川小学校	3	吉野 陽菜
大分県教育委員会教育長賞	きれいな大分の海	大分市立碩田学園	2	北宅 湊
大分県漁業協同組合 代表理事組合長賞	だいすきなまぐろ	大分市小中一貫教育校 賀来小中学校	1	田中 航大
入選	海からのおくりもの	大分市立明治北小学校	3	戸畑 穂乃花
	かがやくうみ	大分市立寒田小学校	1	名村 縫
	きれいな海いつまでも	佐伯市立下堅田小学校	3	疋田 康紘

2. 小学校高学年の部

賞 名	題 名	学校名	学年	氏 名
大分県知事賞	自然の美しさを大切に	中津市立沖代小学校	6	橋内 心奏
大分県教育委員会教育長賞	豊かな海	臼杵市立野津小学校	6	流 大智
大分県漁業協同組合 代表理事組合長賞	集合！ぼくの街の特産品	佐伯市立佐伯小学校	4	神田 怜
入選	いのちがいっぱい かがやく海	豊後高田市立戴星学園	4	白川 楓奈
	山から川、そして海へ	大分市立神崎小学校	6	伏見 優奏
	成長したらまた会おう	大分市立別保小学校	4	黒川 遥真

3. 中学校の部

賞 名	題 名	学校名	学年	氏 名
大分県知事賞	海と生きてゆく	大分市立植田中学校	3	前田 百花
大分県教育委員会教育長賞	海の宝石	別府市立別府西中学校	3	日野 心美
大分県漁業協同組合 代表理事組合長賞	地球の海	大分市立上野ヶ丘中学校	3	関 理彩子
入選	海にかえそう	別府市立朝日中学校	2	安藤 優希菜
	関アジトライアスロン	学校法人岩田学園 岩田中学校	2	矢野 功一郎
	夕凧	日田市立北部中学校	2	椋本 瑚々実

作品コンクール

大分県知事賞受賞作品



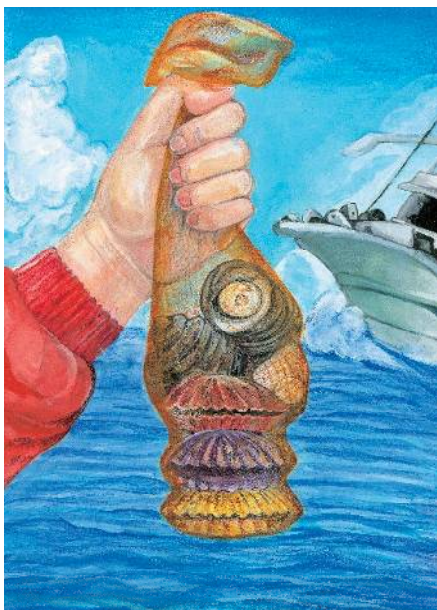
小学校低学年の部

たこがつれたよ
別府市立亀川小学校3年 吉野 陽菜



小学校高学年の部

自然の美しさを大切に
中津市立沖代小学校6年 橋内 心奏



中学校の部

海と生きてゆく
大分市立植田中学校3年 前田 百花



作品コンクール

習字

応募資格：大分県内の小学校、中学校、義務教育学校、中等教育学校(前期課程に限る)及び特別支援学校(小学部、中学部)の児童・生徒

募集部門：1. 小学校低学年の部(1年生～3年生)
2. 小学校高学年の部(4年生～6年生)
3. 中学校の部

募集期間：令和6年4月1日(月)～5月31日(金)

題材：小学校低学年の部(1年生～3年生)「うみ」
小学校高学年の部(4年生～6年生)「豊かな海」
中学校の部「海の恩恵」

応募実績

小学校低学年の部	小学校高学年の部	中学校の部	合計
567点	2,336点	1,662点	4,565点

1. 小学校低学年の部

賞名	学校名	学年	氏名
大分県知事賞	日出町立大神小学校	3	佐藤 美月
大分県教育委員会教育長賞	大分市立明野西小学校	2	菊池 心之介
大分県漁業協同組合代表理事組合長賞	中津市立豊田小学校	1	溝口 碧花
入選	大分市立東大分小学校	3	森谷 咲月
	学校法人別府大学 明星小学校	3	加藤 大司
	臼杵市立市浜小学校	3	遠藤 なこみ

2. 小学校高学年の部

賞名	学校名	学年	氏名
大分県知事賞	大分市立下郡小学校	5	千原 彩葉
大分県教育委員会教育長賞	大分市立城南小学校	6	川内 桜諒
大分県漁業協同組合代表理事組合長賞	大分大学教育学部附属小学校	6	大畑 奏乃
入選	中津市立豊田小学校	6	永松 舞子
	大分市立南大分小学校	6	石井 咲名
	臼杵市立下北小学校	5	村上 翔星

3. 中学校の部

賞名	学校名	学年	氏名
大分県知事賞	大分大学教育学部附属中学校	2	木村 心鈴
大分県教育委員会教育長賞	豊後大野市立三重中学校	2	後藤 瑠花
大分県漁業協同組合代表理事組合長賞	大分大学教育学部附属中学校	3	高橋 琉留
入選	中津市立中津中学校	3	松尾 桜子
	佐伯市立佐伯南中学校	1	竹尾 桜蘭
	日田市立戸山中学校	3	小袋 吏緒

大分県知事賞受賞作品



小学校低学年の部

日出町立大神小学校3年 佐藤 美月



小学校高学年の部

大分市立下郡小学校5年 千原 彩葉



中学校の部

大分大学教育学部附属中学校2年 木村 心鈴



大分合同新聞 20面
 令和5年9月1日掲載
 (大分合同新聞提供)

森川海つながり実感

県内各地の小中生16人参加



男池周辺の原生林を見学する児童ら一由布市庄内町阿蘇野

県内の小学生が豊かな自然環境を学ぶ「森川海つながり実感」プロジェクト」が2日、大分、中布両市であった。来月11日に県内で開く「第43回全国豊かな海づくり大会」県実行委員会が企画した。

県内各地の4、6年生16人が参加し、由布市庄内町阿蘇野の男池湧水群を訪れた。

日本理化学の杉浦善雄名誉教授や環境省の自然保護官が案内役を務めた。原生林が残る黒岳の説明を受け、湧水と湧出した水道水

を飲み比べした。川で育まれたエノハの塩焼き、湧水を使ったそろめんも味わった。

16人は大分市豊海に移動。「別府湾をきれいにする会」が、会で運航する海の清掃船に乗り体験した。同市神島の大分マリリンパレス水族館うみたまこでは、川や海を再現した水槽を見学。大量の水をろ過するシステムも勉強した。

16日に県北地域、30日に県南地域でも開く予定。(佐藤聖也)

大分合同新聞 10面
 令和5年9月19日掲載
 (大分合同新聞提供)

キティちゃんも奈多海岸を清掃

親子20人ら参加

【杵築】杵築市の奈多海岸で16日、「親子でキティちゃんと一緒に海岸清掃」があった。

来秋に開かれる「全国豊かな海づくり大会」おんせん県おおいた大会との関連イベント、別府、杵築両市と日出町の漁業者でつる「別府湾漁業青年協議会」



キティちゃんも清掃活動する参加者

と日出町の漁業者でつる「別府湾漁業青年協議会」

(三ヶ尻正一会長)が催した。親子20人と、同協議会員30人、日出町のハイヒーランドからキティちゃんが参加。奈府江地区住民自治協議会(木村謙次郎会長)などの加勢を受けながら、海岸に散らばる流木やプラスチックごみを拾った。(藤内賢治)

みなと新聞 5面
 令和5年11月7日掲載
 (みなと新聞提供)

海づくり大分大会へ盛り上げ 開催1年前で漁船団パレード



漁船団による漁法紹介パレード

【大分】2024年11月10日に大分市内で開催される「第43回全国豊かな海づくり大会」おんせん県おおいた大会の1年前プレイベント「おいいた海博」が4日、別府市の別府国際観光港であった。大会会場に向けて式典行事と海上歓迎・放流行事を実施。また、機運醸成を図るため、会場では大分県漁協の支店らによる魚介類の試食・販売、魚のつかみ取りなどのイベントがあり、多くの人々に喜ばれた。

式典では佐藤樹一郎大分県知事がこれからの豊かな分県知事が「つくり育て海づくりを全国に発信する漁業のさらなる取り組み」とあいさつ。来み、水産物の消費拡大、資の大分県産品の岩屋敷海洋プラスチック問題対策、衆院議員、坂康之水産庁次長など、県民総参加で創 増殖推進部長が祝辞を寄



大分高書道部が大型キャンパスに大会テーマを描いた

せた。また、大分高校書道部が大会テーマ「つくり育て海づくり」を大型キャンパスに描いた。



佐藤知事(中央)ら関係者が稚魚を放流した

の文字と大きな魚の絵を描いた書道パフォーマンス披露した。海上歓迎行事では、大漁旗飾り付けた60隻ほどの漁船団が別府港をパレード。船団は本釣りや釣り網などの漁具も展示し、大分県内で行われている漁法を紹介した。

放流行事はマイイとモカレ稚魚を関係者約200人が海に放した。会場では水産物を振る舞うイベントの他、さかなのトークショー、「おいいた県産魚の日」や「おいいた県産魚の日」の展示などがあった。

大分合同新聞 23面
令和6年4月1日掲載
(大分合同新聞提供)

KEIKOさんら ナビゲーター役に 海づくり大会実行委

「第43回全国豊かな海づくり大会」実行委員会(会長・佐藤一朗知事)は27日、県庁で総会を開き、大会計画案を承認した。11月10日に大分市のいづち総合文化センターで開催される式典行事では、音楽グループ「globe」のKEIKOさんやマーク・パンサーさんがナビゲーターを務めることを決めた。

式典行事には全国から約千人が参加し、水産関係の功績団体を表彰する。関の鯛つり唄・おひり保存会、津久見極の美少女合唱団などがパフォーマンスを披露する。

その後は別府市の別府港で漁船団パレードやマヨカレイ、マダイの稚魚放流を予定している。大会は天皇、皇后両陛下が参加される「四大行幸啓」の一つ。1981年に第1回大会が鶴岡町(現佐伯市)の松浦漁港で開かれて以来、県内では2回目。(佐藤隆中)

大分合同新聞 20面
令和6年8月3日掲載
(大分合同新聞提供)

海づくり大会「あと100日」

11月に県内で開かれる「第43回全国豊かな海づくり大会」の100日前イベントが2日、大分市栗町のJR大分駅府内中央口広場であった。県や漁業団体などでつくる県実行委員会の主催。本番までの日数を示すカウントダウンボードを、大会ナビゲーターを務める音楽グループ「globe」のKEIKOさんやマーク・パンサーさんが点灯した。

ボートは長さ100メートル、幅約10メートル、高さ約10メートルで、船体は青と白の配色が特徴的。船内には、大会のイメージカラーである青と白の配色が施された。また、船内には、大会のイメージカラーである青と白の配色が施された。

県実行委員会を主催して開催される「第43回全国豊かな海づくり大会」の100日前イベントが2日、大分市栗町のJR大分駅府内中央口広場であった。県や漁業団体などでつくる県実行委員会の主催。本番までの日数を示すカウントダウンボードを、大会ナビゲーターを務める音楽グループ「globe」のKEIKOさんやマーク・パンサーさんが点灯した。

カウントダウンボードも点灯したアジシヤ関係者＝2日、大分市栗町

大分合同新聞 21面
令和6年8月9日掲載
(大分合同新聞提供)

県内巡り計43回 リレー放流完了 海づくり大会事業

11月に県内である第43回全国豊かな海づくり大会のリレー放流最終回が6日、佐伯市米水津浦代浦の米水マダイの稚魚を放す準備中。佐伯市米水津浦代浦の米水マダイの稚魚を放す準備中。佐伯市米水津浦代浦の米水マダイの稚魚を放す準備中。

津はまち養殖漁業生産組合前の浮橋橋であった。米水津中(赤松武蔵校長、23人の生徒がアンカーを担い、マダイの稚魚300匹を放した。

県内各地の子どもたちにリレー方式で稚魚を放流してもらい、大会の周知を図り、機運を高めようという。2022年10月の松浦小(同市鶴見)を皮切り

今年で43回目。全校生徒が参加、同校で大会の趣旨などを学んだ後、近々の浮橋橋へ、生徒は「大きく育つことと願いながら、体長がそろそろの稚魚を放流した。終了後、マアジの聞きなど、地元産干物の七輪焼きも体験した。

大会は11月10日に大分市などで式典、別府市で海上歓迎があり、中津、佐伯の両市で関連行事がある。大会実行委員会は小中学生を対象に開催中の森・川・海つながり実感プロジェクトなど、各種活動を通じてさらに機運醸成を図る。(安部亮)

大分合同新聞 11面
令和6年9月17日掲載
(大分合同新聞提供)

「全国豊かな海づくり大会」へ 米水津中生が仕上げ作業

佐伯11月に県内あくり大会に向け、佐伯市 秀徳寺の全生徒が12日、第43回全国豊かな海づくり大会「米水津の米水津中(赤松武蔵) 日、全国からの参訪員を迎える」

市内の小中学生から寄せられたメッセージカードを貼り付け、仕上げた。作品の前で笑顔を見せる生徒。佐伯市米水津中。

えんシート作品の仕上げ作業に励んだ。作品は今までも継続リレー方式の稚魚放流(計43回)などに参加した児童生徒が寄せた「豊かな海へのメッセージ」(計約1400枚)をつなぎ合わせようというもの。放流のアンカーを務めた同校が仕上げ役を担った。

生徒は「豊かな海があり続けますように」と、海への思いをメッセージカードに書き込んだ後、作業を開始。汗をかきながら、魚をイメージしたパネルに、約700枚のメッセージを丁寧に貼り付けた。

作品は2セットあり、11月10日にある大分市の式典、別府市の海上歓迎の両会場に飾られる。(安部亮)

