

イベント情報

観覧料  
無料

全3回

“さわる”を一緒に楽しもう  
展覧会ツアー

「手から始まるアドベンチャー」の展覧会全体をめぐるツアーです。

【案内人】 おおいた障がい者芸術文化支援センター  
【会場】 「手から始まるアドベンチャー」会場受付に集合  
【定員】 制限なし

TOURS

1 聞こえにくい・聞こえない人に向けた展覧会ツアー

11月2日(土) 11:00 ~ 11:50 **手話通訳付き**

【内容】 展示している作品について職員が伝えている内容を手話通訳します。  
【申込】 人数把握のため、あらかじめ支援センターまでご連絡ください。

TOURS

2 見えにくい・見えない人に向けた展覧会ツアー

11月2日(土) 14:00 ~ 14:50

【内容】 参加者の希望に合わせて、視覚情報を言葉でお伝えするなどして作品をご案内します。  
【申込】 人数把握のため、あらかじめ支援センターまでご連絡ください。

TOURS

3 どなたでも一緒に、展覧会ツアー

11月3日(日) 14:00 ~ 14:50 **手話通訳付き**

【内容】 どなたでもご参加できます  
【申込】 不要

※終了時間は状況によって前後する可能性があります。

全3回

広瀬浩二郎氏による  
展覧会特別ツアー

「ユニバーサル・ミュージアム」を提唱する広瀬さんのお話を聞いてから、一緒に「ユニバーサル・ミュージアム」大分出張展めぐりに出発し、作品の「みどころ」ならぬ「さわりどころ」を教えて貰います。

【案内人】 広瀬浩二郎(ユニバーサル・ミュージアム監修者/国立民族学博物館 教授)  
【会場】 「手から始まるアドベンチャー」会場受付に集合  
【定員】 制限なし

TOURS

1 11月9日(土) 11:00 ~ 12:00

【対象】 小中学生 【申込】 不要

TOURS

2 11月9日(土) 14:00 ~ 15:00 **手話通訳付き**

【対象】 どなたでも参加できます 【申込】 不要

TOURS

3 11月9日(土) 18:00 ~ 19:00

【対象】 どなたでも参加できます 【申込】 不要

※終了時間は状況によって前後する可能性があります。

展覧会

別府市でも「さわる鑑賞」が開催されます /  
さわって楽しむユニバーサルアート

【会期】 11月12日(火) ~ 20日(水)  
【会場】 太陽ミュージアム内あせびホール(別府市内電 1393-2)  
【主催】 社会福祉法人太陽の家  
【問合せ】 社会福祉法人太陽の家 TEL: 0977-66-0277

詳細は太陽の家のホームページをご確認ください。

Event Information

同時期開催

作品展示

第29回 ときめき作品展

10月30日(水) ~ 11月10日(日)

県内の障がいのある個人や施設などから集まった数百点の作品が一堂に展示されます。来場者投票でその年の「ときめき大賞」が選ばれます。ぜひ、あなたが気に入った作品に投票してください。

【会場】 1階 アトリウム  
【主催】 大分県障害者社会参加推進協議会  
【問合せ】 大分県障害者社会参加推進センター  
TEL: 097-558-8797

パフォーマンス発表

手から始まる音頭を作ろう

11月3日(日) 15:00 ~

現代音頭作曲家の山中カメヲ氏を講師に、「手から始まるアドベンチャー」をテーマにパフォーマンスワークショップを実施。ワークショップの成果発表として、県内から集まった有志メンバーによる公演を行います。

【会場】 1階 アトリウム  
【主催】 おおいた障がい者芸術文化支援センター  
詳細が決まり次第、支援センターのホームページでご案内します。

コンサート・演奏体験会

ユニバーサルコンサート

11月4日(月・祝) 13:00 ~

色々なジャンルの音楽に出会い、自分の「好き」を見つけるコンサートと、希望者による演奏体験会を実施します。

【出演】 Uta (ボーカル)、村田千尋 (ピアノ)、河野里菜 (チェロ)、他  
【会場】 1階 アトリウム  
【主催】 大分服飾文化研究会・みみずくカフェ  
【問合せ】 みみずくカフェ  
TEL: 080-3982-2960 (平日10~15時)  
Mail: arts.lab.oita@gmail.com

OpAM  
Oita Prefectural Art Museum

大分県立美術館 大分県大分市寿町2番1号

【徒歩】 JR大分駅 府内中央口(北口)から徒歩15分  
【車】 大分ICから10分 国道10号線・別府市内から25分  
駐車場あり(有料)



第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭  
「清流の国ぎふ」  
文化祭2024  
ともに・つなぐ・みらいへ〜清流文化の創造〜  
2024年10月14日(月・祝) ~ 11月24日(日)

Contact information for Oita Prefectural Art Museum, including address, phone numbers, and social media links (Homepage, Facebook, Instagram, Youtube) with QR codes.

さわる鑑賞  
手から始まる  
アドベンチャー

2024.10.30 wed - 11.9 sat

Creators in Oita  
Universal Museum

【会期】 2024年10月30日(水) ~ 11月9日(土) 10:00 ~ 19:00

※金曜日・土曜日は20:00まで(入場は閉館の30分前まで)

【会場】 大分県立美術館1階 展示室 A

【主催】 おおいた障がい者芸術文化支援センター [(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団]

【協力】 豊後大野市(朝倉文夫記念館)

【後援】 大分県教育委員会、社会福祉法人大分県社会福祉協議会、大分県障害者社会参加推進協議会、大分県芸術文化祭実行委員会、NPO法人大分県芸術、大分合同新聞社、NHK大分放送局、OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送、エフエム大分、J:COM大分ケーブルテレビコム

【同時期開催】 第29回 ときめき作品展 2024年10月30日(水) ~ 11月10日(日)

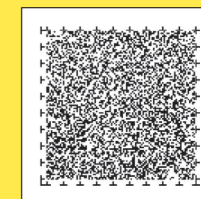
第26回大分県民芸術文化祭参加行事

この展覧会は、大分県から(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団が委託を受け、企画・運営しています。

観覧料  
無料

ユニボイスコード

スマホアプリを利用して情報を音声で聞くことができます。



OpAM  
Oita Prefectural Art Museum

# 手から始まる アドベンチャー

今回は「さわる」をテーマにした展覧会です。

**第1部**は、展示物すべてをさわって鑑賞することができる「ユニバーサル・ミュージアム」の大分出張展です。2021年に大阪の国立民族学博物館で大規模な特別展として開催され、好評を博した「ユニバーサル・ミュージアム さわる! "触"の大博覧会」。岡山、滋賀、福岡での展示を経て、今回はここ大分にも、選りすぐりの作品たちがやってきます。

**第2部**は、大分県内の個人や施設、特別支援学校の人々の手から生まれた作品をご紹介します。今回の展覧会ならではの試みとして、展示作品の一部をさわって鑑賞することができます。

「さわる」ことから始まる鑑賞は、どのような体験になるでしょう。見た目とは違う手ざわりだったり、においがしたり、音がしたり、温かかったり冷たかったり。手だけでなく、からだ全体を使うのも「さわる鑑賞」の醍醐味です。さわっていくうちに、作り手の考えや心に想いをめぐらせることもあるでしょう。

からだの感覚を研ぎ澄ませて「さわる鑑賞」を体験し、美術館を出たあとは、小さな冒険の後のように世界がちょっと新しく感じられるかもしれません。

手から始まる冒険(アドベンチャー)の旅に、一緒に出かけてみませんか。

## さわるマナー

ご来場にあたってのお願い  
鑑賞を楽しむために、作品とつながるために

- 展示物は、やさしく、ていねいにさわりましょう。
- 事前に時計や指輪は外し、爪は短く切って、マニキュアはつけずにお越しください。カバンなどが展示物にあたらないようにしましょう。大分県立美術館にはコインロッカーがありますのでご利用ください。使用後コインは返却されます。

## ユニバーサル・ミュージアム監修者 広瀬浩二郎氏から皆さんへ

21世紀の「風土記」を作ろう! 風とは、その場に行かなければ感じられないもの。土とは、目で見るだけではわからない手触り、重さ、温度など。地域・地方ならではの風と土を大事にする所に、新たな文化が生まれる。中央集権(視覚中心)の「近代」を脱し、身体各部に遍在する「触角センサー」を大きく、存分に働かせてみよう。大分は温泉県。温かい湯に全身を委ねると、「触角センサー」を育てる皮膚感覚が活性化する。湯は人と人、人と物の境を取っ払う。ユニバーサルの原点は温泉にあり!

ローカルからユニバーサルへ。今、ユニバーサルな「風土記」作りの胎動が豊後国から始まる!



国立民族学博物館 教授  
広瀬浩二郎

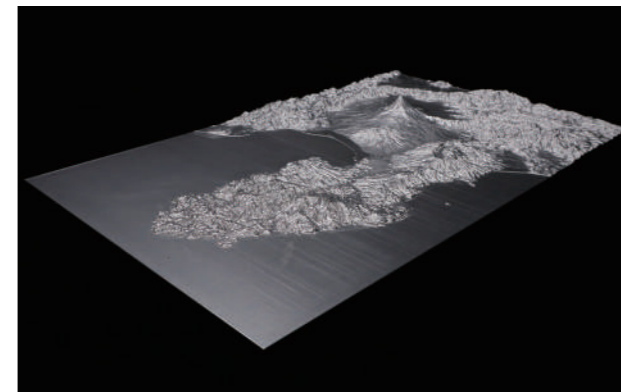
## 第1部

### ユニバーサル・ミュージアム 大分出張展

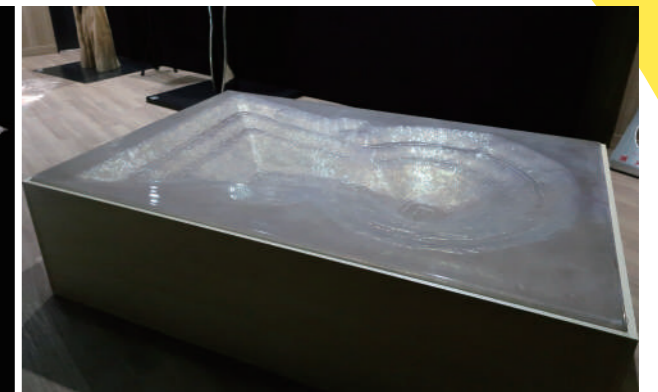
出展者

大塚オーミ陶業株式会社、岡本高幸、片山博詞、株式会社三木製作所、北川太郎、桑田知明、高見直宏、田代雄一、戸坂明日香、富長敦也、堀江武史、前川紘士、真下弥生、松井利夫、宮本ルリ子、守屋誠太郎、ユニバーサル・ミュージアム研究会、渡辺泰幸、わたる(石川智弥+古屋祥子)、わらべ館 若林孝典  
展示設計: アイデアデザイン製作所

撮影: 桑田知明



「富士山立体地図」株式会社三木製作所



「とろける身体 - 古墳をひっくり返す」岡本高幸



「服を土偶に」堀江武史



「つながる石彫 - Love Stone Project」  
富長敦也



左「群雲-エクトプラズムの群像」  
右「叢雲-エクトプラズムの群像」  
高見直宏

## 特別展示

期間  
限定

豊後大野市朝地町出身の彫刻家  
朝倉文夫氏の作品を期間限定で公開します。  
手袋をはめてさわってご鑑賞いただけます。

11月6日(水)~11月9日(土) 13:00~16:00  
協力: 豊後大野市(朝倉文夫記念館)



「仔猫の群れ」  
朝倉文夫/1927年

## 第2部

### 大分のつくり手たち

出展者

甲斐瞳、中野マーク周作、あとリエ湯輪夢、アトリエMOE、さつき園小島・中江、大分県立中央支援学校、大分県立佐伯支援学校、高山辰雄賞ジュニア美術展



アトリエMOE / 薬師神文孝



甲斐瞳



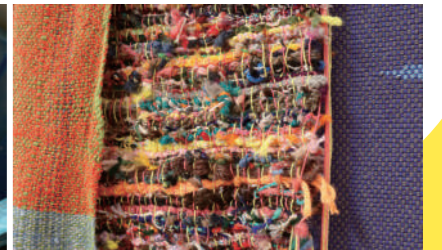
あとリエ湯輪夢



中野マーク周作



さつき園/中江



さつき園/小島

Part2 - Creators in Oita