



What's Up, OITA!

面向活跃在世界各地的大分人、留学生以及关注大分县的各位人士，传达大分的“现在”。

令和6年度 国际政策课 全体职员

向活跃在世界各地的、关注大分县的各位人士介绍本年度国际政策课成员。



课长

田吹 美纪

全力打造外国人喜欢的好买、好吃、好住的魅力大分



参事 (总管)

西村 和芳

在院子拔杂草的时候能享受内心彻底的平静

主要负责业务

- 护照审核 (总管)
- 护照班人才培养



主干 (总管)

难波 一尚

每一天都要用尽全力!

主要负责业务

- 海外战略推进 (总管)
- 课内人才培养



副主干

清田 弘祐

甜点好吃·爱吃

主要负责业务

- 海外战略推进
- 与英国威尔士合作备忘录



主任

安部 菜月

SEVENTEEN粉丝!

主要负责业务

- 留学生奖学金
- 外国人才引进·共生业务 (县内在留外国人支援)



主任

须藤 佳穗

最喜欢吃汉堡了

主要负责业务

- 日语合作伙伴教育支援项目
- 促进与印尼交流



主任

嵯峨 庆子

狗狗真可爱♡

主要负责业务

- JET项目
- 国际交流员业务活动
- What's Up, Oita!



主事

麻生 阳子

K-pop单推人

主要负责业务

- 护照审核、邮寄
- 护照业务委托
- 护照班预算



主事

生野 志保

沉迷数独无法自拔

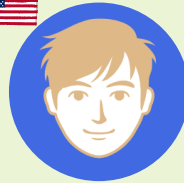
主要负责业务

- 预决算、审计
- 促进与韩国交流

国际交流员



卢知荣



AUSTIN VAUGHN



杨佳

告知

为向读者朋友们提供更丰富的内容，「What's Up, Oita!」从本年度开始改为季刊发行。下一期预计在9月上旬发行。今后也请大家多多支持!

丰后大野市来信

Heartstrings from BungoOhno



丰后大野市内有多处桑拿浴场，比如地处深山、祖母绿般清澈水流中的桑拿，或是钟乳洞穴里的冷水浴场。

虽说没有温泉，但丰后大野市最近作为户外桑拿胜地受到全日本关注。

“桑拿之城”，周游酒庄！in 丰后大野市

这里得天独厚的自然环境、保存完好的传统文化备受好评，更是九州唯一的“日本地质公园”和“联合国教科文组织生态公园”。

岩洞浴历史悠久，先人们开凿岩壁，焚烧药草，享受蒸汽热浴。

以这些特色为背景，市政府于2021年宣布建设“桑拿之城”，用好当地自然禀赋，开发户外桑拿资源，提升旅游竞争力。



详情请见 ←

https://www.bungo-ohno.jp/categories/gaiyou/si_kankou/sauna/

第十三届“巡藏~酒庄周游~”成功举办

丰后大野市有四家代代相传的酒庄，分别酿造清酒、烧酒、精酿啤酒等。每年一次，四大酒庄联手举办“共同开仓 丰后大野巡藏~酒庄周游~”活动。

3月16日，第十三届巡藏举办。这天阳光明媚，春日气息洋溢。众多到场者畅游酒庄，品味美酒与小菜，尽享丰后大野的风景，度过了奢侈又特别的一天。





服务区

Tanourara

有山、有海、
Tanourara

2024年7月7日[日]

OPEN!



庆祝
开业

(来场者特典、
音乐表演等)

看点1



位置绝佳

登上2楼可俯瞰别府湾·
观景台风景更是一绝

看点2



聆“音”广场

因大分是西洋音乐发祥地·
在此建有音乐主题广场

看点3



路面电车藏其中

展示曾经行驶在大分府段的路面电车·是本设施象征



主页在此

咨询方式

大分市商工劳动观光部大分魅力発信局
TEL. 097-574-6195 / 大分市荷揚町2番31号

【运营方】
株式会社おとむすび大分
TEL. 097-594-4901

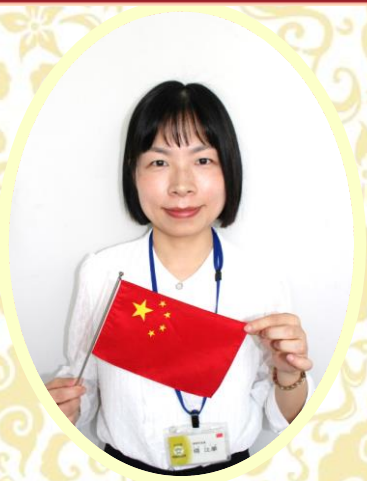


服务区Tanourara
大分市大字神崎字梶原1228-9



<https://www.tanourara.jp/>

离任问候



中国交流员
杨江华

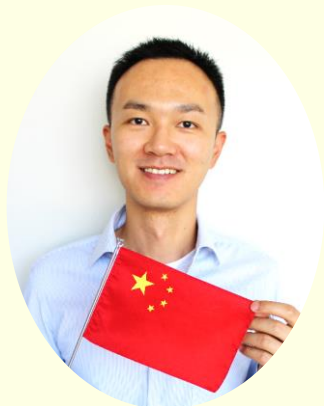
2024年4月4日，我的任期结束，正式离任。10个月眨眼而过，在这段时间我承蒙多方照顾。有幸成为一名国际交流员，是我人生的宝贵经验。

第一次来日本，刚开始不免担心。但国际政策课的同事们热情友好，多亏了他们的热心帮助，我很快适应了在大分的生活。工作表现不能说尽善尽美，但在大家的指点下学到了很多。

大分有美食，有温泉，大海湛蓝，河流清澈，无论哪里的公共厕所都十分干净。这里的气候比家乡温和，没有严冬，适宜居住。在大分期间，我去了很多地方，体验了各种文化。比如手打荞麦面、寿司卷、茶道、宇佐神宫祭典等，尽情享受了日本文化。在学校访问时，还加入了学生们的小组课堂，参观了社团活动。通过汉语讲座和中文Free Talk Class，我和很多人进行了交流，交到了新朋友。来到日本，我知道了很多新东西，体验了很多人生中的第一次，这些都将成为我珍贵的回忆。

回国后，我会继续在大学教授日语，向中国的年轻人们介绍亲眼见到的美丽又有趣的日本。最后，由衷祝福大分县的朋友们、《What's Up, Oita!》的读者朋友们身体健康、万事如意！

上任問候



中国交流员
杨 佳

大家好！我是中国来的国际交流员小杨。

我出生在东南亚隔壁的云南省，是一个彝族小伙。彝族以老虎为图腾，崇尚火。

我从大一下学期开始专业学习日语，研究生攻读口译方向。为什么不是大一开学？因为选专业太随便，不小心进了法学院。在那不仅要听古代验尸法的详细说明，还要看酷刑血腥残忍的照片，恐怖又煎熬，简直不想回忆。尽管这样，还是硬着头皮坚持了半个学期，想着只要好好学习就能钻法律的空子（……）。不过到了期中考试前后，实在是受不了，开始考虑转专业了。外语学院日语专业看起来比较简单（太天真！），去试了试，没想到竟然考上了。就这样，虽说也有小小的成就感，但饱尝挫折和心酸的日专生人生拉开了序幕。

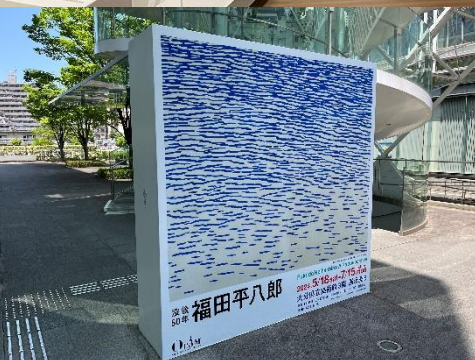
这次是我第一次在日本生活，既不知道垃圾怎么分类，也不知道自行车的交通规则，可以说一问三不知，每天捅娄子。希望能够尽快熟悉起来。我还想向大分的小伙伴们介绍中国，介绍四季如春的家乡云南，介绍丰富多彩的少数民族文化。与此同时，也希望大家可以告诉我大分的旅游景点和特色美食。（炸鸡天妇罗，日向金枪鱼盖浇饭，琉球盖饭超级好吃！我要向所有人安利！）

接下来的一年，我会加倍努力，多了解日本，多宣传中国。谢谢大家！

Mejiron在哪~里?



AUSTIN VAUGHN



福田平八郎 回顾展

我喜欢艺术，但不懂人们为什么非要大老远跑到美术馆看展，明明打开电脑随时都可以欣赏。

不过，在观看了大分县立美术馆（OPAM）的多个展览，亲眼欣赏了作品后，我的想法也逐渐有了变化。而这次画展“没后50年 福田平八郎”则让我的观念彻底改变。

福田平八郎（1892-1974）是出生在大分的日本画家，其宅邸距离大分县立美术馆徒步只需10分钟左右。他是知名的写实派画家，但广为人知的作品却是抽象画风。和毕加索一样，晚年逐渐转向抽象派。但与毕加索不同，尽管福田画作整体是抽象的，就局部细节来看，其笔触却十分细致而独特。

在现场欣赏到的画风的转变和对细节的考究完完全全地治好了我对于去美术馆看展的成见。如果不是来到这里，而只是看电脑里的图片文件的话，那既无法感知画风随时代的变化、创作技法的发展，更无法体会到作品是如何细致精美吧。

还有很多故事只有到现场才能了解。比如作画过程中的无数张草稿，更比如当时不被外界看好，就连福田本人看来也是失败之作而封存在地下室，长了霉点的《云》。这幅作品如今终于拨云见日。我们可以通过文字知晓作品当时的失败、作者对于细节的执着，但亲眼目睹这幅作品，感受巨作背后的时代变迁和它的遭遇，会极大地改变我们的认知。

很多东西需要实地体验，艺术也不例外。如果有人和之前的我抱有相同的想法，不妨到大分县立美术馆好好“回顾”福田平八郎的作品。相信你们也会像我一样，改变对艺术的想法。

“没后50年 福田平八郎”回顾展正在大分县立美术馆举办中。代表福田艺术人生的106幅作品将分两阶段展示。第一阶段为5月18日~6月16日，第二阶段为6月18日~7月15日。第二阶段的展示，令人期待！



扫码查看更多信息
(OPAM官网)



WHAT'S UP, OITA!



供稿：卢知荣（韩国国际交流员）

~多款经典老爷车 满满昭和氛围感~

昭和町老爷车大集合 丰后高田市

最近，笔者经常翻看学生时候的照片，听十多年前的流行金曲，沉浸在旧日美好回忆中。比起干巴巴地回想，有了照片、歌曲等媒介，记忆会更加鲜活立体。那若是通过“汽车”这一日常生活无法缺席的存在，会是如何？

3月17日，“昭和町老爷车大集合”车展在丰后高田市昭和町停车场举行，展出各类昭和老爷车。今年是第19次举办，集中展示车主们用心保养的约60辆仍在服役的老爷车，怀旧感满分。参展车辆以1950至1960年代车型为主，早期车型如1928年福特A型都铎轿车也有展示。想到汽车平均使用年数仅15年，车主们的爱惜程度让人不得不感叹。并且本次展览提供与车主现场交流的宝贵机会，汽车迷们也抓住这次机会，进行了热情提问。

除了展示，还有汽车相关杂货销售、车主采访、脱口秀、现场音乐表演、大鼻子巴士“五十铃 Bx141”（1957年开始生产，2009年二次投产，通称：昭和浪漫号）行驶展示等各种活动内容丰富。不仅汽车迷，汽车小白也能够乐在其中。今年是首次雨天举办，尽管天公不作美，车主还是选择把自己们的宝贝拿出来展览，也因此让到场者有了一次特别的体验。该展览每年3月在丰后高田市举行，如果对昭和老爷车感兴趣，欢迎明年到现场看看！



WHAT'S UP, OITA!



供稿：卢知荣（韩国国际交流员）

~韩国销量超120万册 人气畅销书改编~



电影《浪矢解忧杂货店》取景地

丰后高田市的特别之处不仅在于昭和氛围，这里更因东野圭吾悬疑小说改编电影《浪矢解忧杂货店》的取景地而出名。“昭和町”、“真玉海岸”等众多代表性景点登上荧幕。昭和主题公园“昭和浪漫仓库”发放取景地导览图，敬请造访各取景地。



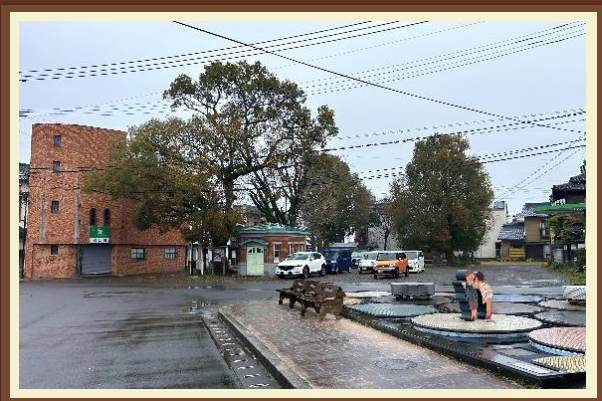
中野鲜鱼店
鱼店“鱼松”取景地



解忧杂货店招牌
悬挂在摄影棚外的解忧杂货店牌号
(展示于昭和浪漫仓库)



妙寿寺
松冈克郎祖母葬礼举办地



宫町站前环岛
电影主要摄影棚搭建地



桂桥
电影结尾，敦也奔跑而过的桥梁

From our Reporters 来自国际交流员的信息



对天使说一声“谢谢”



韩国国际交流员 卢知荣

3月份的一天晚上，我在中央町步行街入口跑过人行横道，不小心丢了钱包。这是人生第一次丢钱包，实在让我震惊。想着抓住救命稻草，打电话报了警。幸运的是有人捡到了我的钱包，送到了派出所。之后，我去了警察局认领，本想道谢，但好心人没留姓名，这在我的心里留下了一个疙瘩。

钱包里装着我的在留卡，相当于外国人身份证，如果丢了那我就是非法停留（开个玩笑）。因为不是所有时候都能遇到好心人，有失而复得的机会，所以我一定要说一声谢谢。就让我在这里对匿名的天使说一声谢谢吧！以后如果我捡到了别人的东西，也一定会毫不犹豫交给警察的！真的gam sa ham ni da！



乐器，虽不擅长但有趣



美国国际交流员

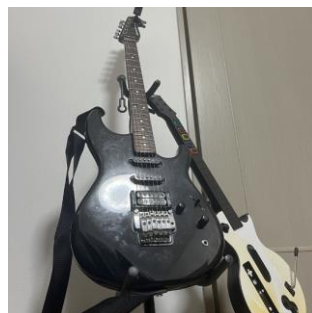
AUSTIN
VAUGHN

我平时虽然不怎么听音乐，但却是喜欢的，因为从小和家人朋友一起玩了多音游，唱了很多卡拉OK。

有一个音游叫《吉他英雄》，我特别喜欢。玩的时候，用专门的吉他手柄听音乐边模仿弹吉他的动作。

小时候玩过，但是玩得不好。最近买了一个便宜的手柄试着玩了玩，发现自己居然还弹得挺好的。

于是就想着：“与其用玩具消磨时间，不如学学真的吉他”。便买了一把电吉他和能用真吉他操纵的游戏《摇滚史密斯》，虽然说不上来，但有种自由的感觉，还挺乐在其中的。就是自己弹得太差，指头痛到现在。



马大哈，初来驾到就搞砸



中国国际交流员 杨佳

来大分后的第一个周六，我去了城市东边的家电商场。

大型家电在国内就已经租好了，上一任交流员还留了一些小家电给我，需要的东西基本都齐了。还差一把电脑椅和一块可以打滚的地毯，于是决定出门采购。

提前查好了公交时间和乘坐方法，顺利抵达目的地，购物也很顺畅。没想到挑挑选选忘了时间，下一班公交要两小时以后才到。等了一会也没出租车来，正在纠结该怎么回去，突然灵光一闪，干脆慢悠悠晃回去吧！就这样提着大袋子，在下午没有行人的大马路走了40分钟，总算是找到了其他公交，坐着回去了。

自己本来觉得这一趟欣赏了风景，而且只走了3公里，也挺好的。结果不问不知道，同事说往南边走一点儿就是电车站，公交也有很多。第一次来大分，真是晕乎乎就踩坑啦！



想向世界介绍你的活动吗？

向世界各地关心大分的人士介绍同乡会活动（联谊会）、留学经验者近况等，欢迎投稿！（格式不限）

【供稿/咨询】

国际政策课：嵯峨、中山

【Mail】a10140@pref.oita.lg.jp

募集中!

