



OITA
CREATIVE
CROSSING

OITA CREATIVE CROSSING とは…
OITA を CREATIVE とのクロス(協働)で
ビジネスを加速させるプロジェクト。

新たな時代への適応には、クリエイティブ活用が有効です。大分県には優れたクリエイター(※)が存在しており、県内企業の可能性や新たな価値創造に貢献する準備ができています。OITA CREATIVE CROSSING は、支援機関と協力しながら県内企業と県内クリエイターを繋ぐことで、これからの時代に必要な新たな価値創造をサポートします。主には、支援機関向けのセミナーや、県内企業とクリエイターとのマッチング機会をつくります。

※クリエイター：創造性、創造力が豊かで高い技術(スキル)を有する人材を指します。

地域クリエイティブマネジメント人材育成

詳細は裏面へ

「支援機関」×「クリエイター」クロスセミナー

2024
6/21 金
申し込み締切 6/19 水
定員 30 名程度
会場 J:COM
ホルトホール大分(大分市)
時間 13:15 - 16:45

2024
7/12 金
申し込み締切 7/10 水
定員 30 名程度
会場 ビーコンプラザ(別府市)
時間 13:15 - 16:45

セミナー対象

経営指導員、行政・金融機関職員をはじめとした
支援機関の皆様、県内クリエイター

ビジネス課題深掘りワークショップ&マッチングイベント

詳細は裏面へ

「中小企業」×「クリエイター」×「支援機関」クロス2

2024
8/2 金
申し込み締切 7/31 水
定員 40 名程度
会場 J:COM
ホルトホール大分(大分市)
時間 9:00 - 17:00

2024
8/21 金
申し込み締切 8/19 月
定員 40 名程度
会場 J:COM
ホルトホール大分(大分市)
時間 9:00 - 17:00

イベント対象

県内の中小企業の経営者及びお勤めの方、県内クリエイター、
支援機関の皆様

! ※事前申込必須

全日参加無料

●申し込み方法

右記の二次元バーコードよりお申し込みください



クリエイティブで、
ビジネスを加速させる時代へ

クリエイティブで、ビジネスを加速させる時代へ

地域クリエイティブマネジメント人材育成

企業の課題解決の最前線にいる支援機関の皆様と、県内で活躍するクリエイターの皆様に向けたセミナーです。クリエイティブ活用によるイノベーションを起こしたユニークな事例を紹介しつつ、県内中小企業の課題解決や活性化に必要なクリエイティブ活用術について学んでいただけます。

セミナー対象

経営指導員、行政・金融機関職員をはじめとした支援機関の皆様、県内クリエイター

「支援機関」×「クリエイター」クロスセミナー

Seminar

2024
6/21 金
申し込み締切
6/19 水
定員
30
名程度
|会場| J:COM ホルトホール大分(大分市) |時間| 13:15-16:45



大川 哲郎氏 株式会社大川印刷 代表取締役

東海大学 法学部法律学科卒。1993年 株式会社大川印刷入社。2005年11月 代表取締役社長に就任。2001年社会起業家との出会いから、「印刷を通じて社会を変える」視点に気付き、2004年「本業を通じた社会的課題解決を実践する『ソーシャルプリンティングカンパニー 』』」という存在意義(パーパス)を掲げる。2019年再生可能エネルギー100%工場を実現。1990年代後半環境経営を開始し、2017年国際会議に参加したのがきっかけで本格的にSDGsに掲げられている17のゴール達成に取り組む。2018年より従業員主体ボトムアップ型で推進するSDGs経営計画を実施。

●株式会社大川印刷 大川社長(横浜市)
「経営とデザインと社会課題解決」●株式会社くだものかふえ 小野寺社長(宇佐市)
「地域資源の活用を異なる視点で」

小野寺 聡氏 株式会社くだものかふえ 代表取締役社長

1975年北海道生まれ。大手印刷会社を経て東京、名古屋で教育出版・デザイン事務所の立ち上げをするも倒産。2003年に大分県へ移住、フレッシュジュース専門店「くだものかふえ」創業(現在18店舗)。飲食店開発はコンサルティング業務を含めて140店舗以上を手がける。R5年度クリエイティブ実践カレッジ参加者

2024
7/12 金
申し込み締切
7/10 水
定員
30
名程度
|会場| ビーコンプラザ(別府市) |時間| 13:15-16:45

堀内 康広氏 トランクデザイン株式会社 代表取締役
クリエイティブディレクター/デザイナー

1981年兵庫県神戸市生まれ。2009年に「TRUNK DESIGN」を神戸市垂水区にオフィス&ショップをオープン。地場産業や伝統工芸のプロデュースやブランディングのディレクションやデザインを幅広く手掛ける。兵庫県のモノづくりを紹介する「Hyogo craft」を立ち上げ自社ブランドを8ブランド展開。現在は、日本全国の地場産業や伝統工芸のプロデュース・ブランディング・国内外の販路開拓や地域ブランドディレクション、クラフトツーリズムなどを一貫して支援。

●TRUNK DESIGN INC. 堀内代表(神戸市)
「企業を変えるデザインのあり方」●スクワットデザイン 高橋代表(別府市)×大分交通株式会社
「企業の人材獲得とクリエイティブ活用」

高橋 哲平氏 株式会社スクワットデザイン 代表取締役

1976年別府市生まれ。成安造形大学卒。東京にてフリーランスデザイナーを経て2015年にweb/グラフィックを中心としたデザイン事務所スクワットデザインを創業。2020年に別府市へ移住。大分県ビジネスチャレンジコンテスト「OITAゼロイチ」タイトルロゴ・KV、大分交通「変進!大分交通」のクリエイティブを担当。R4年度クリエイティブ実践カレッジ参加者

ビジネス課題深掘りワークショップ&マッチングイベント

新商品開発、既存商品のリニューアル、新しいサービス開発、新規人材募集などに取り組みたいと考えている企業とクリエイターとのマッチングイベントです。外部講師を交え、課題の本質を深掘りするワークショップを開催し、取り組むべき課題をより明確にします。

イベント対象

県内の中小企業の経営者及びお勤めの方
県内クリエイター、支援機関の皆様

「中小企業」×「クリエイター」×「支援機関」クロス²

Event

2024
8/2 金
申し込み締切
7/31 水
定員
40
名程度

|会場| J:COM ホルトホール大分(大分市) |時間| 9:00-17:00



浅野 高光氏 株式会社エムエスディ 取締役(起業家)

京都大学卒。外資系マーケティング企業(P&G ジャパン)にて、事業部の戦略やビジネスプランの策定業務に携わる。また、社内組織育成のリーダーとして組織構築を推進。退職後、学修系ベンチャーの株式会社ラーニング・イニシアティブ取締役に就任。また、株式会社エムエスディ取締役に兼任し、生活者起点的商品・サービス開発を行う事業創造およびオープンイノベーション事業を推進。2023年に株式会社 Space Food Lab. を創立し、宇宙生活関連事業創出に従事。現在は筑波大学医学医療系健康情報総合学における共同研究にも従事している。

2024
8/21 水
申し込み締切
8/19 月
定員
40
名程度

大分県新価値創出支援補助金

県内中小企業がクリエイターと協働して企業の商品・サービスの付加価値向上に資する取り組み

補助率 1/3 通常枠 300千円、賃上げ枠 400千円

※詳細は支援機関向けセミナーやマッチングイベントでご説明します。

全日参加無料

※事前申込必須

●申し込み方法

右記の二次元バーコードよりお申し込みください

問い合わせ・事務局担当：株式会社 Barbara Pool (小泉)

✉ koizumi@barbarapool.com ☎ 080-4050-9191

