

形のない水を

カタチにするなら。

あなただけの水のカタチ。

水のデザイン展 作品募集

募集期間11月24日（木）まで

水にはカタチがない。
どんな型にもはまる。

つかみたくても
つかめない。

応募作品の展示

場所：大分県立美術館（OPAM）1Fアトリウム

大分県企業局は大分の豊かな水を活かしクリーンな電力と低廉で質の高い工業用水を
安定的に供給することで地域を支えています。

主催：大分県企業局

共催：大分県立美術館（OPAM）/大分県芸術文化スポーツ振興財団



水のデザイン展 作品募集

大分県企業局は大分の豊かな水を活かしクリーンな電力と低廉で質の高い工業用水を
安定的に供給することで地域を支えています。

水が大好きです。

もっと水を知りたい！皆と水を愛でたい！そんな思いで募集します。

●応募資格

大分県内に居住する15歳以上の方
(中学生、義務教育学校後期課程在校生を除く)

●応募作品

(1) テーマ

次のテーマから一つ選び表現したデザイン画。
優秀作品については、今後当局が制作するチラシ
等に活用させていただく予定です。

テーマ

「形のない水をカタチにするなら」

水にはカタチがない。どんな型にもはまる。
無味無臭で色もない。
それでいて、
つかみたくてもつかめない飄々とした存在。
そんな形の無い水をカタチにするなら。
それぞれの思う水のカタチ。

テーマ

「水に触れたその瞬間」

ごくごく。喉を潤した時の生き返る感覚。
水に清められる心地よさ。
お風呂のお湯に包まれたときの安堵感。
プールで泳いだ時ののびのびした浮遊感。
小さな力で触れると波紋がどんどん広がって
やがて消えていく不思議。
日常で何度も触れる「水の感触」
その一瞬を切り取って表現するなら。

(2) 部門

① 手書き部門

規定の用紙に、水彩、アクリル、絵具、色鉛筆等を用いて直接絵や文章を描いた作品を審査

② デジタル部門

パソコン、タブレット、スマートフォン等を使用して
描画アプリ等を用いて描いた絵や文章を、規定の用紙に
印刷した作品を審査

※手書き・デジタルが混在している作品は、①か②の
どちらかを選んでください。

※各テーマやそれを連想させるキャッチコピーを作品に
入れることも可能です。

(3) 規格(サイズ)等

四つ切りサイズ(約390mm×約540mm)または
B3、縦書き

(4) 材質等

画材・描画材料に制限は設けません。

(5) 応募点数

応募できる作品数は1人1点限りです。

●審査

事務局で作品のテーマ、メッセージ性、デザイン及び規格に沿っているか、法令や倫理上問題がないか等について審査し、各部門ごとに受賞作品を決定します。

●応募方法

作品の裏面に必要事項を記載した「応募票」を貼り、
下記に郵送または持参してください。

〒870-8501 大分市大手町3-1-1 大分県庁新館4F
大分県企業局総務課
「水のデザイン展」作品募集 係

●応募作品について

- ・作品は、本人が制作した未発表のもので、かつ模倣作(既存の作品をまねしたもの)ではないものに限ります。
- ・法令や倫理上問題がある作品は展示作品より除外します。
- ・応募作品の著作権は、主催者に帰属します。
- ・優秀作品については、今後当局が制作するチラシ等に活用するため、データの提出や一部修正等をお願いすることがあります。
- ・希望者には作品をお返しします(応募票の「作品の返却」にチェックを入れてください)。

●応募締切

令和4年11月24日(木) 17時必着

●賞・副賞

- ・最優秀賞 各部門1名
賞状及び副賞(3万円分の商品券)
- ・優秀賞 各部門2名
賞状及び副賞(1万円分の商品券)
- ・入賞 各部門5名程度
賞状

●応募作品の展示

期間：令和4年12月27日～令和5年1月16日(予定)
場所：大分県立美術館(OPAM) 1Fアトリウム

技術はアート、アートダム大分県企業局 水のデザイン展